

# سليمي

يقدم لكم جميع قصصنا سنوية ٨٨  
العدد ٣٥٩ - ٤٤ فبراير ١٩٦٣ - القرن ٥٠ طبعاً



أجمل تهاني العيد لأصدقائي  
سعيد في كل مكان



# سہ ماہی

پھر دنیا کا ہر شے سے سکتا ہے ۸۸  
المنہ ۳۵۹ - ۲۵۰ قبل ۱۹۶۳ - القہر ۵۰ ملینا



اجمل تہانی العید لا صدقاء  
سجید فی کل مکان



This is a fan base  
production, not for sale or  
Ebay Please delete this file  
after reading it, and buy  
the original licensed release  
as it hits the arabic  
markets to support  
its continuity



هذا العمل لعشاق أدب  
القصة المصورة العربية  
ويهدف في الأساس  
لتوفير المتعة الأدبية لهم  
وليس الهدف الأساسي  
منه الترويج على الإطلاق.  
نرجوا حذف هذا العدد بعد  
قراءته وشراء النسخة  
الأصلية المرخصة فور توفرها  
للأسواق العربية  
لدعم استمراريتها.



# فكرة



انهما لم يعودا الى البيت بالعروستين ! لقد ذهبتا الى ملجأ الاطفال اليتامي ، وقدمتا العروستين هدية لطفلتين يتيمتين ! وبعد ذلك عادتا الى البيت !

فقد علم البحار اليمنى ابنتيه بأن تحاولا دائما اسعاد غيرهما في يوم العيد . قال لهما ان الله يسعد دائما الذين يحاولون اسعاد غيرهم !

وتحتفظ الطفتان بعدد من الخطابات التي كتبها الاطفال اليتامي شاكرين في الاعياد السابقة .

« سيدة » تروي « لامها كيف قدمت هديتها للطفلة اليتيمة ! انها تصف لها الضحكة الكبيرة التي ارتسمت على وجه الطفلة ! لقد احتضنت الطفلة « سيدة » واغرفتها باقليات ! ان « سيدة » سعيدة جدا لانها اسعدت هذه الطفلة في يوم العيد !

و « فريدة » تقول انها لما قدمت عروستها لطفلة اخرى قالت لها : شكرا ! ان عتدي عروسة .. ارجوك ان تعطي عروستك لصديقتي ، فان عروستها قد تحطمت !

الان تعالوا نودع هذه الاسرة العربية الصغيرة .. انها اسرة فقيرة في دخلها ، ولكنها غنية بقلبها الكبير ! وقد استطاع هذا القلب ان يجعلها اسعد اسرة في ميناء « هامبورج » ! على امين

تعال نمض العيد في مدينة « هامبورج » بالمانيا !

انها اكبر موانى المانيا الغربية .. انها ميناء ضخم لا ينام بالليل ولا بالنهار ! وفيه كل اجناس العالم . فيه بحارة من العرب والهنود والصينيين وكل بلاد الدنيا !

تعالوا نمض العيد في حجرة البحار اليمنى « عبد السلام » . انه من اهالي عدن ، وهو يعيش مع أسرته الصغيرة في ميناء « هامبورج » . ان أسرته تتألف من زوجة المانية وطفلتين هما « سيدة » و « فريدة » ! لقد عاد « عبد السلام » الى « هامبورج » ليمضي ايام العياد مع أسرته الصغيرة . وأحضر للطفلتين عروستين اشتراهما من « هونج كونج » ، عندها رست سفينته في مينائها

ولكن « سيدة » و « فريدة » كانتا تستعدان للعيد منذ عدة اشهر . كانت كل منهما تقتصد جزءا من مصروفها لتشتري عروسة . وقد ذهبتا يوم العيد الى السوق لشراء العروستين !

## فكرة جميلة

### صباح العيد



أجعل تهاني العيد  
لعماما العزيزة

طريقة عمل الكارت سهلة وبسيطة ، ويلزمك لها قطع من الورق المقوى ( تبعا لعدد افراد اسرتك ) ، مقاس كل قطعة ورق ٧/٥ سم x ٧/٥ سم - أي مربع ...

١ - اثنى الورقة من المنتصف ، ثم اعمل فتحة صغيرة على هيئة ٧ - انظر الرسم - بحيث تكفى الفتحة لادخال وردة جميلة ..

٢ - اكتب على كل كارت عبارة تهنية .. « أجعل تهاني العيد لعماما العزيزة » - « تهنية قلبية بالعيد يا بابا » - « كل سنة وانت طيب يا أخى » ...

ضع هذا الكارت امام كل فرد من افراد اسرتك على مائدة الفطور ... فكرة لطيفة وجديدة ... وأهنيك يا صديقي القاري بالعيد ...

#### مهم

أسسها إميل زيزان وشكرت زيزان عام ١٩٥٦

١٦ شارع محمد عز مصر

تصدرت من مؤسسة دار الهلال

مديرية التحرير

رئيس التحرير

مفتحة راشد

رئيس التحرير

رئيس التحرير

في صباح العيد ، وعلى مائدة الافطار ضاع هذا الكارت اللطيف للمعايدة ، لكل فرد من افراد اسرتك ...



# اللعنة

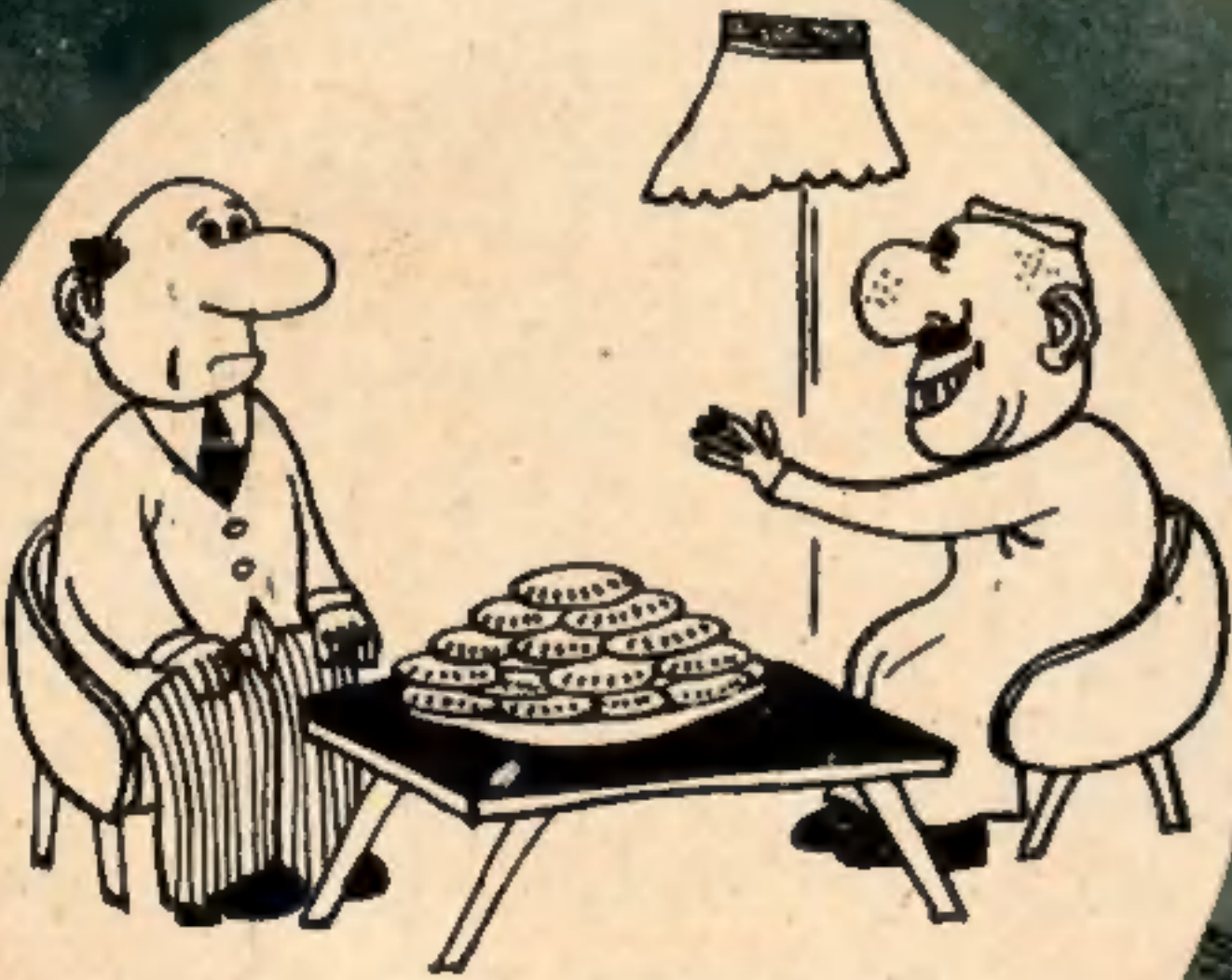
بريش  
فانا



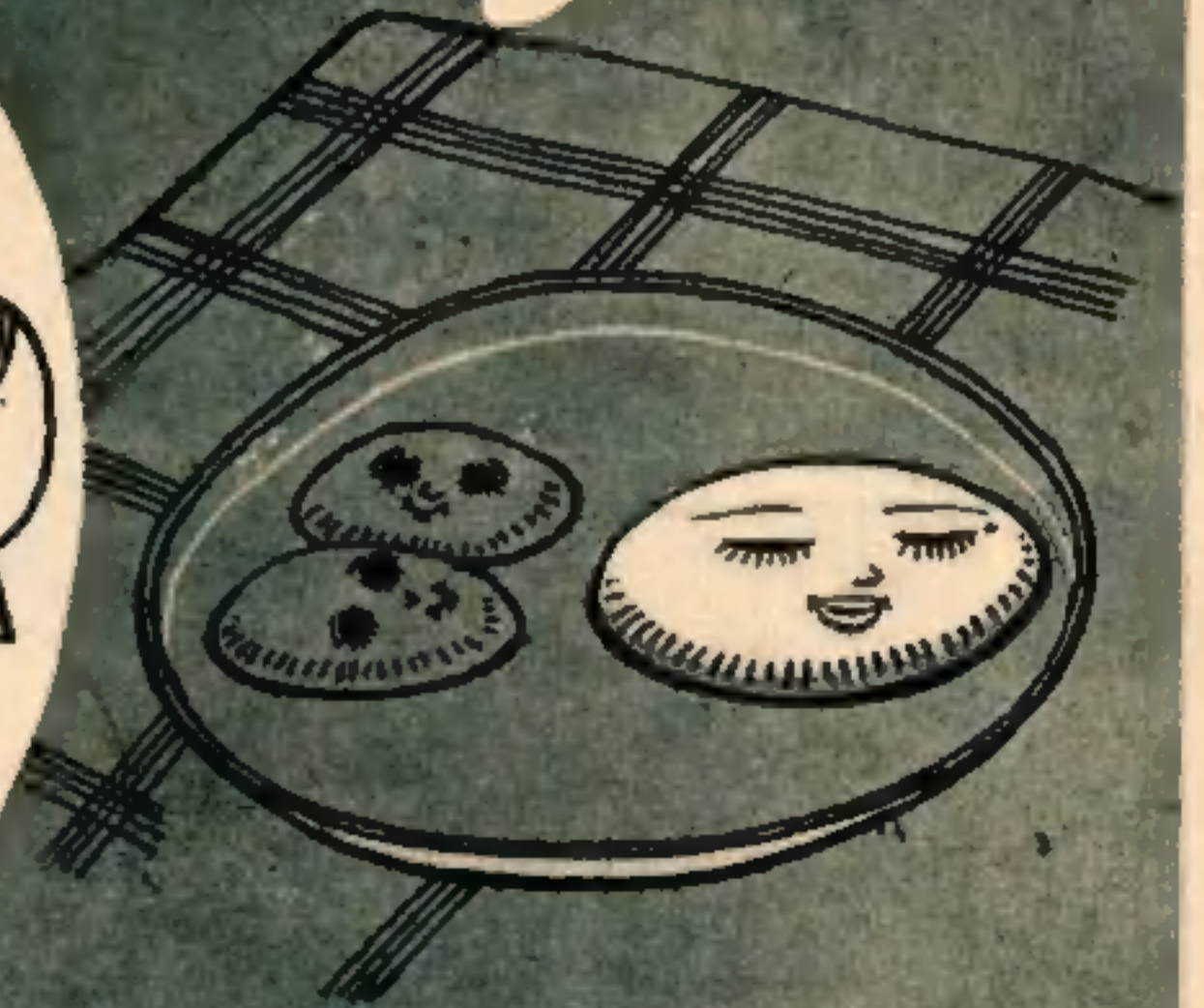
اللعنة الفاتنة  
الطفل: ميمت ابنك مشرق باللعنة  
دعت في رعايتي ١١١



الحارمة لصديقتي: أصل الصابحات  
ماكفتن الكعك كله ١١



البغيك: اتفضلك كل.. الكعك لطيف  
خالص: الكيلو ٦٠ قرش يعني  
اللعنة تقف بقرشيتي ١١



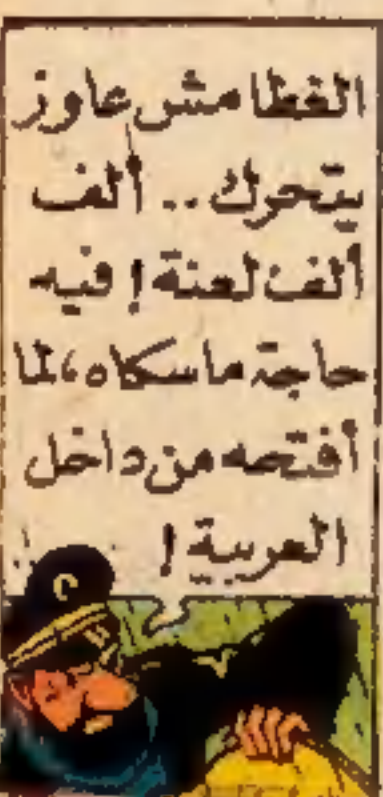
اللعنة الصغيرة: بكرة لما تكبر.. بلع  
نوط مسكر بودة، زعي ماما ١١١



# تقمة كرات من الببلور

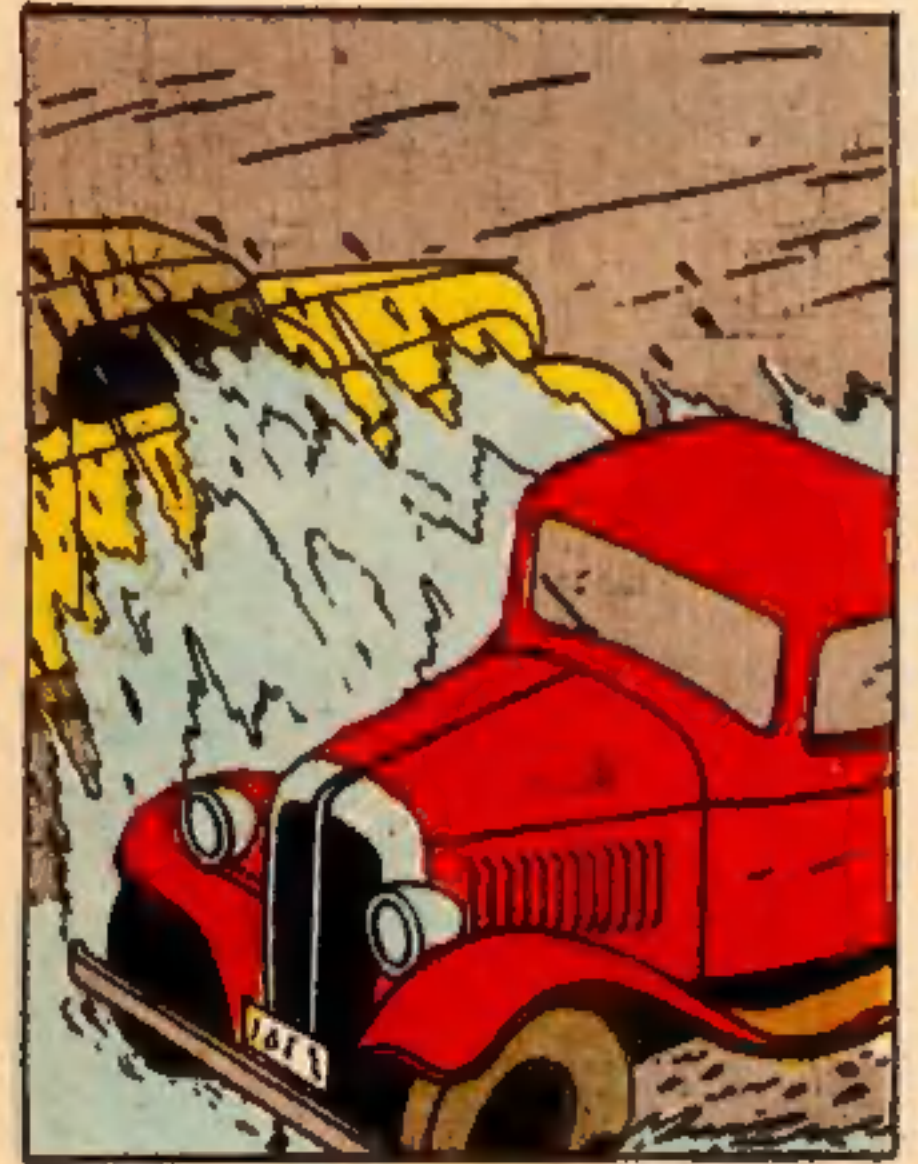
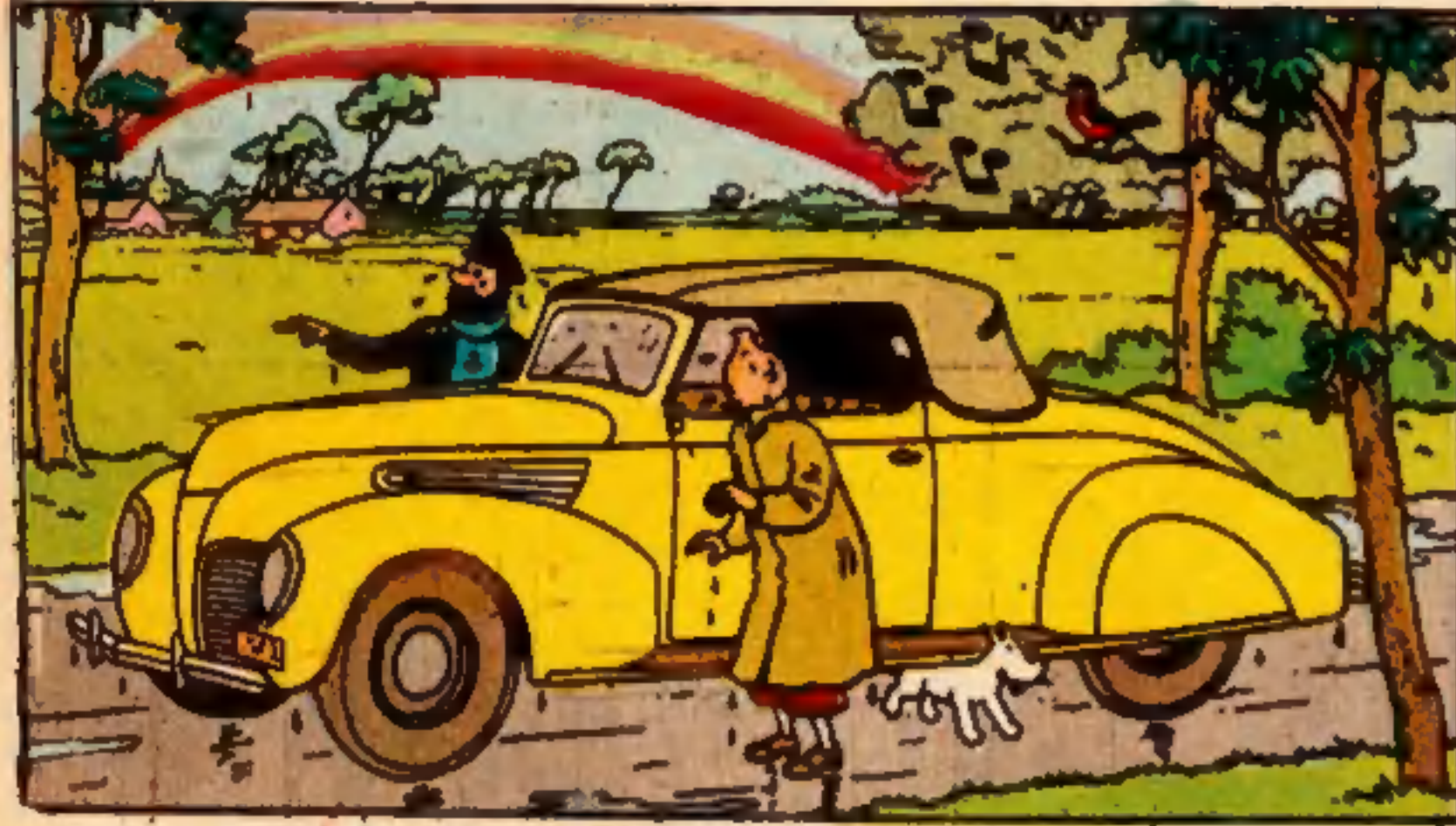


وقعت حوادث غريبة لسبع من العلماء وقد أصيبوا جميعا بمرض جعلهم ينامون فجأة.. واهتم (تهم) والكابتن « هادوك » بالتحقيق في هذه الحوادث . وفجأة اختفى صديقهم الأستاذ « برجيل » وعلم انه يقفان ان مجهولين خطفاه في سيارة لونها « بيج » ..





ألف ألف لعنة!

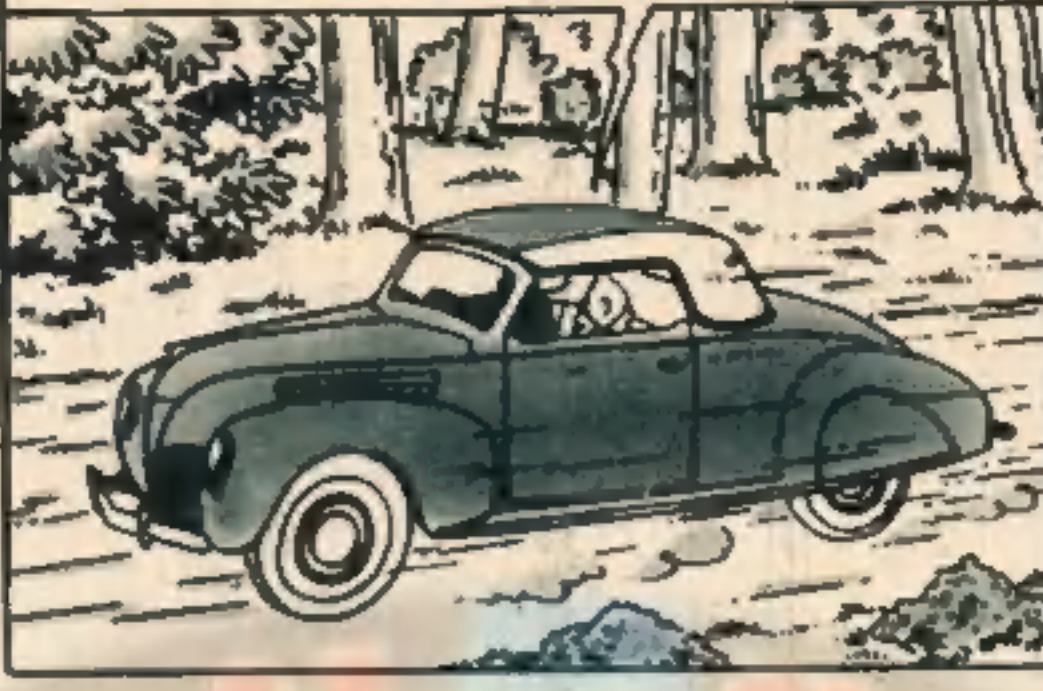




وفي صباح اليوم التالي ..



ح نوصل بكرة الصبح ، وح نقبل بالبوليس ،  
علشان نعرف إيه الى حصل بالضبط !



... آلو؟ .. آلو؟ .. أيوه ، هنا مفتش  
البوليس .. إيه ؟ .. قرب المينا ..  
طيب .. طيب !



.. واحنا بندور عليها ، لكن  
أعتقد إن الفرصة ضاعت ،  
تسمحوا ...



أسف ! ما فيش أخبار جديدة ، العربية البيج ناس  
شافوها متجهة ناحية المينا ، وبعدين اختفت !...



عندكم حفظ .. العربية البيج  
موجودة قرب المينا ! ممكن  
تيجوا معايا ؟



على كل حال ، الشئ المؤكد إن الى  
خطفوا الأستاذ برجل أبجروا من  
هنا بعد ما اتخلصوا من العربية !



ما فيش حاجة خالص يا حضرة المفتش !

حاجة مؤسفة !



كانت واقعة في الميه ، وطلعناها !

طيب ما القنوش أي أثر؟  
ولا حتى نمرة العربية ؟ !









# سامح في المنطقة المحرمة



انضم « سامح » و « فاتن » و « لوكا »  
الافريقي « الى بعثة « شاهين » و « سرحان »  
التي كانت تقوم برحلة في غابات الكنفو ،  
وكانت هناك عصابة سرية تطارد البعثة ،  
وخطفت « فاتن » وقد شكوا جميعا أنها  
أصيبت بمكروه ، ووصل الاصدقاء الى  
أحدى القسري وطلبوا من القرويين حمل  
زوداتهم الى البحيرة ..

يا أستاذ! يا أستاذ! ما تقدم موش  
أكثر من كده .. دي أرض الواجو!



وفجأة أطلق أحد القرويين صرخة  
فزع عندما وقع بصره على شيء غريب ..



وفي نفس اللحظة كانت أصوات الطبول تتردد  
في الغابة ..



ولم يكن شاهين يتصور أن رجال الواجو يقتفون  
أثرهم منذ لحظة ..



وانتم رحمة الطفلة الصغيرة  
التي قتلوها بوحشية ؟  
قوم اقف .. وخذوا بالكم  
كوبيس .. أما الواجو فاجنا  
ح نعرف إزاي نستقبلهم!



رجال الواجو مرعبين، ولازم يموتونا  
كلنا، أرجوك ارحمنا!



واستطاع شاهين أن يعرف أن هناك من يتبع أثر جماعته ...



وواصل القرويون سيرهم وهم يحملون الزورق تحت قيادة  
شاهين، وساعد عدم تكاثف أشجار الغابة على سرعة السير ...

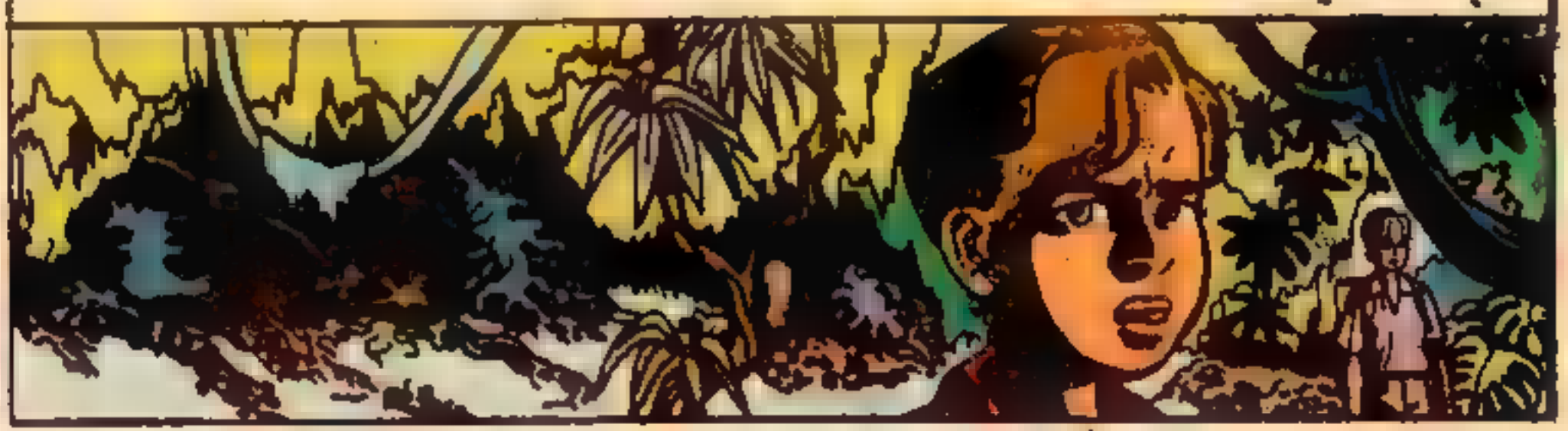




وفجأة أطلق محارب من محاربي  
الواجو صفيراً من نفيره ..



وشعر سامح أيضاً بالخطر، ولكنه لم يكشف عن مخاوفه لأحد من أفراد الجماعة ..



أسرعوا شوية، وخليكم جنب بعض، إحنا  
ح ندافع عنكم بالبنادق !



ورد عليه محارب آخر وبدأ كان الواجو يريدون بث الرعب في  
القرويين الحاملين للزورق، وكانوا فعلاً يرتعدون من الخوف ..



تشجعوا ! البحيرة قريبة ،  
أنا شايئها من هنا !



وأصاب أحد السهام شاهين في فخذه ...



وانطلق سيل من السهام  
وهي تصفر في الهواء ..



ورأى الساحر أني خدعته لم تنفع ، فأمر  
رجال قبيلته بالمهجوم ...



ولم يتحمل القرويون هذا الفزع ، فانطلقوا هاربين ...



وبحركة سريعة ، انتزع شاهين السهم وكسره على ركبته ..





وبينما كان الأستاذ سرحان يقوم بعملية إسعاف  
سريعة لشاهين، أطلق سامح صرخة ..

وقام سامح والأستاذ سرحان بحمل شاهين  
إلى مخبأ أمين ...

هلكنا خلاص! بصوا!

ورط الصخرة دي يا أستاذ، بسرعة!



وبرز رجال الواجوه من كل مكان، وأحاطوا بهم،  
حتى أصبحوا لا يستطيعون التصرف ...



يمكن يكتفوا بأسرنا .. ويمكن  
تيجي لنا نجدة، آه ... مش  
قادر أشوف!

سيب البندقية دي يا سامح!  
أى طلقة تنطلق، ح تبقي  
مذبحة!

ح نعمل إيه دلوقت؟  
دول عددهم كثير، لكن  
مستحيل يوصلوا لنا!





وفعل السم مفعوله ، وراح شاهين في غيبوبة ،  
فألقى سامح "بالبنديقية تحت أقدام المهاجرين .



برودوم برودوم برودوم

واضطرب رجال الواجب، فأخذوا يصيحون من الخوف والفرع..



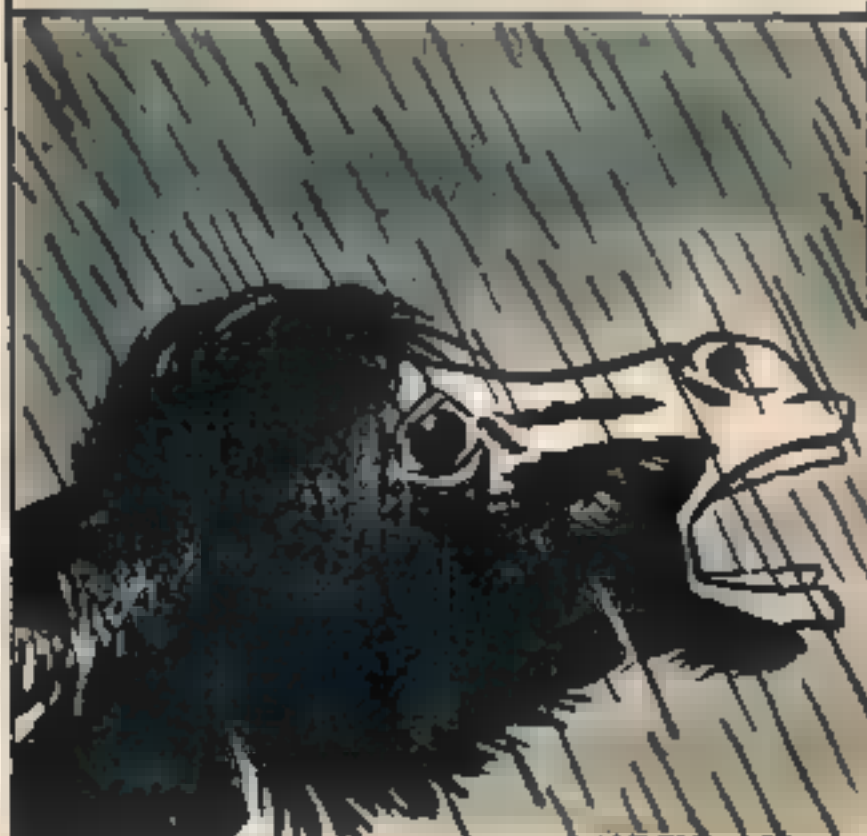
مش محقول هريو امن صوت  
المرعد!



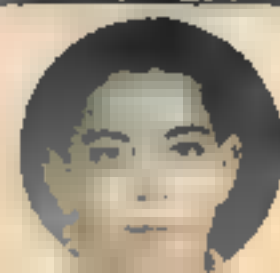
دول مشیروا!



وبدا الرعب على الحمار الصغير.



## خایفین من ایہ؟







وخذوا بالكم كونيس من البوليس!



يا معلم وهدان البضاعة وصلت، وعاوزكم توزعوها بسرعة...

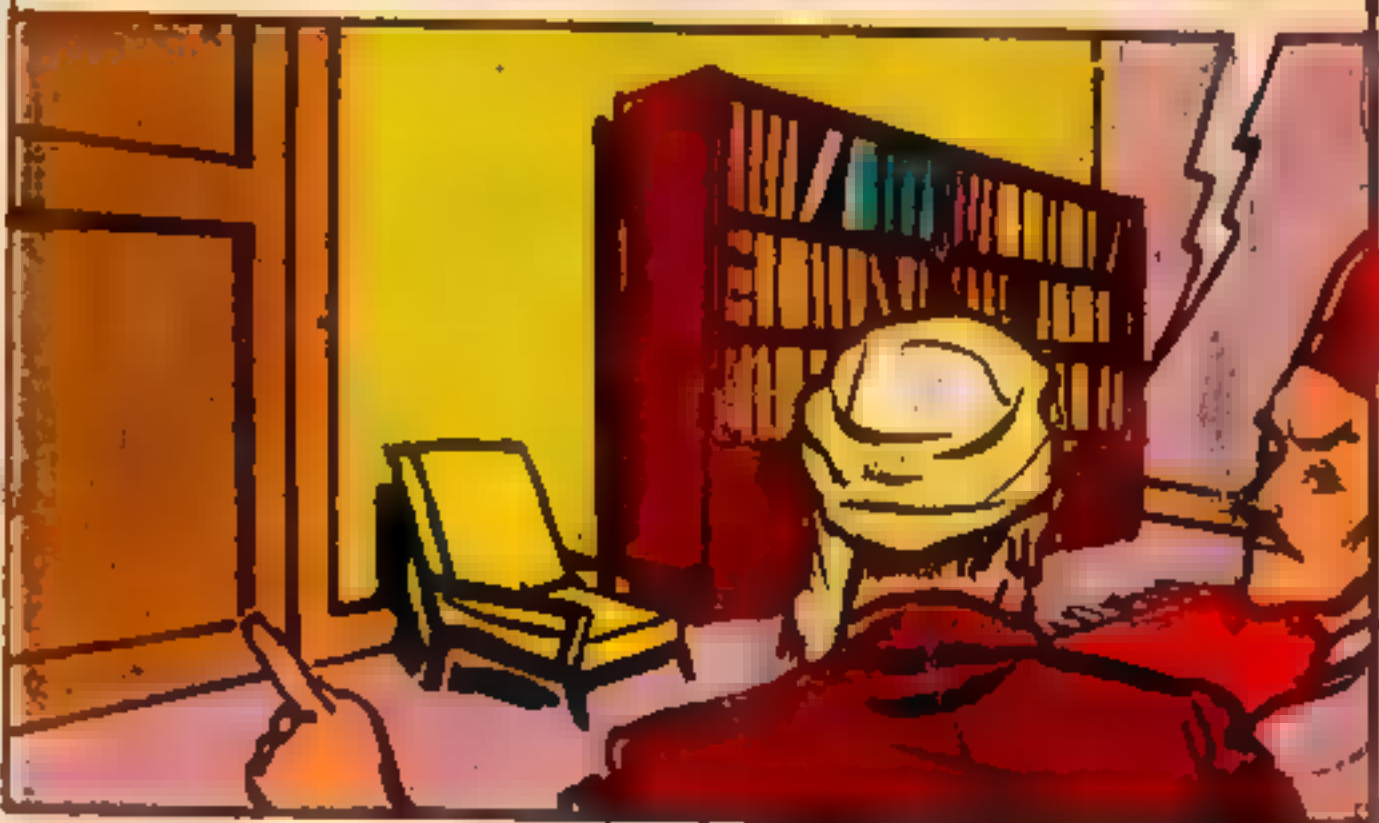


طلب رجل من « دندش » بائع الجرائد الصغير توصيل شنته الى مكان معين ، وهناك رأى أشياء غريبة رواها لصديقه « كراوية » الذى يعمل فى « مقهى السلام » . وكانت الشرطة قد هاجمت صاحب المقهى بتهمة تزويج نكسود مزيفة ، ولم تثر على شيء . وقد طلب المعلم « وهدان » صاحب المقهى من « كراوية » أن يفلتها ويعود الى بيته . ثم ذهب « وهدان » وبعض افراد المصابة لمقابلة « جرس » رئيس المصابة ..

مفيش حد يا معلم، يا للابينا!



شوف فيه حد مراقبنا برة الصيلا كده يا حسونة!



يا ترى إيه اللى بيحصل فى قهوة السلام؟ وإيه اللى ح نكتشفه الليلة دى؟!



ماشى يا كراوية أفاح أروح المدرسة دلوقت وأفوت عليك بالليل!



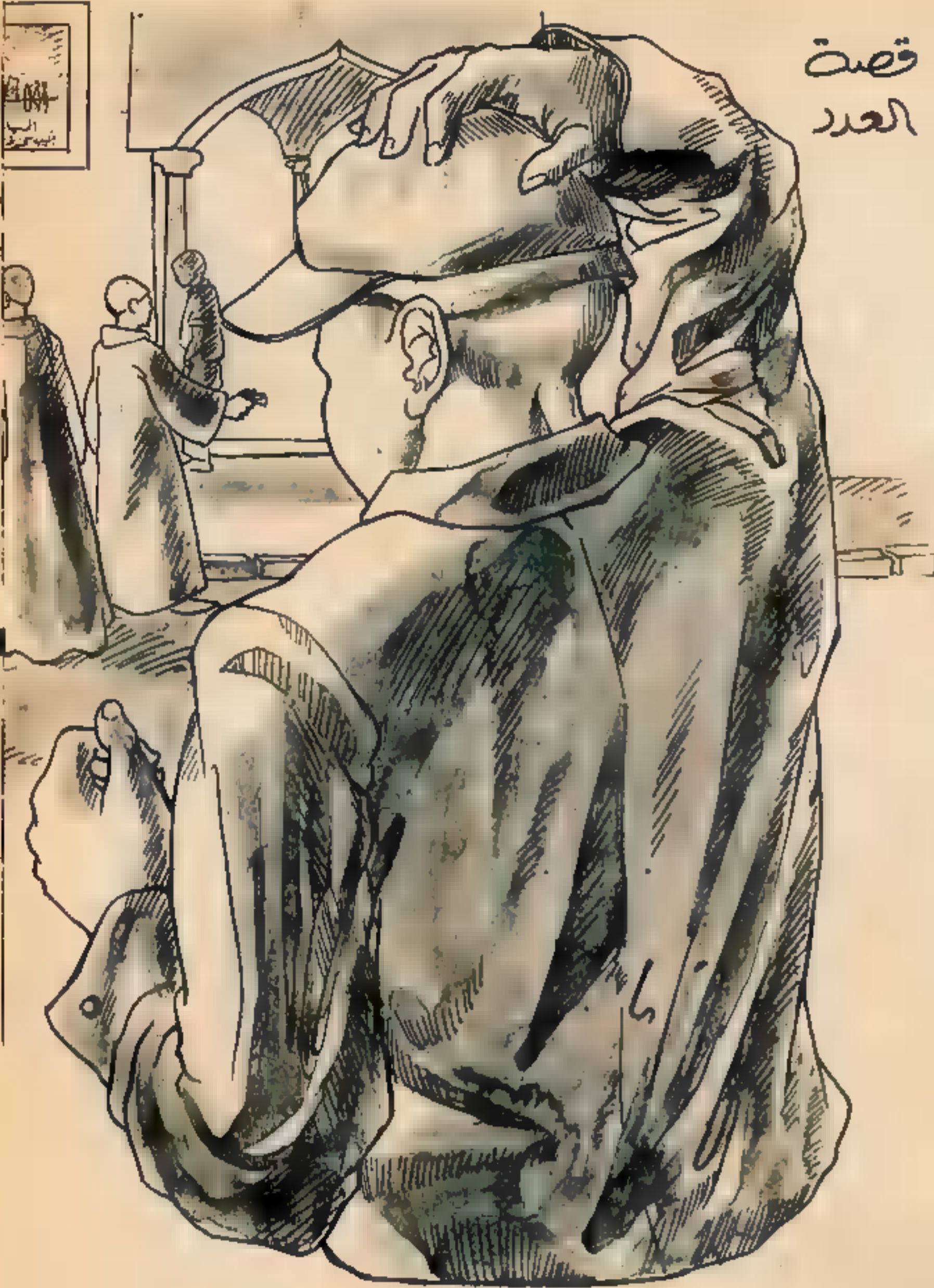
الليلة دى يا دندش ممكن نشوف المعلم وأصحابه بيعملوا إيه من وراء الستارة!







## قصة العدو



خلقت شعري اليوم بالموسى ،  
والسبب في ذلك ان  
شعري خفيف جدا . وقد  
فصحني بعض الناس بحلق  
شعري بالموسى حتى يظهر مرة  
أخرى وهو أغزر مما كان .  
وعندما وقفت أمام المرأة انظر  
الى شكلى ، لم أغضب ، وانا  
ضحكت ، وظلمت اضحك بصوت  
عال حتى ان اخوتى أسرعوا الى  
ليعرفوا سبب ضحكى ، وعندما  
رأوا رأسى لم يظهر عليهم سوى  
عدم الفهم . فما معنى ان اضحك ؟  
ان حلاقة شعري ليست نكتة  
يمكن ان اضحك عليها . لكن  
المسألة في نظري كانت اكثر من  
فكاهة . وقال اخوتى :  
- احنا رايعين السينما ،  
مش ح تيجى معانا ؟

واحترت ! كيف اذهب معهم ،  
ورأسى بهذا المنظر المضحك ؟  
ان الناس سيتركون الفيلم  
ليشاهدوا رأسى الذى يبدو  
فى شكل كرة من البللور .  
ماذا افعل اذن ؟ لقد ارتدى  
اخوتى ملابسهم وخرجوا .  
وبقيت فى المنزل أحاول ان اجد  
طريقة اخفى بها رأسى  
المضحك عن اعين الناس .  
ووجدت أمامى « كاسكيت »  
لاخى الاكبر ، كان يستعمله فى  
الرحلات او عندما يذهب الى  
المصيف ، فوضعت فوق رأسى .  
ووقفت أمام المرأة . ان منظرى  
ليس مضحكا الان ، فانا ابدو  
كأحد أبطال الافلام فى السينما ،  
لكن ، ما معنى ان اذهب  
الى السينما وفوق رأسى  
« كاسكيت » ؟ ليس هناك سبب  
معقول لذلك ، وأحسنت  
بخيبة أمل كبيرة ، عندما  
تخيلت أحد الناس فى السينما  
يرجونى ان اخلع « الكاسكيت »  
حتى يستطيع رؤية الفيلم ، ثم  
اخلع « الكاسكيت » ، فيضحك  
بشدة من رأسى اللامع ، ويلفت  
نظر الناس ، فيضجون كلهم  
بالضحك ، واصبح فكاهة  
للجميع .

وقد يفوتنى شيء منه ، لكن  
لايد ان اذهب الى السينما ،  
حتى اثبت لنفسى اننى لا يهمنى  
أبداً منظر رأسى ، وان احداً  
لن يضحك منى ، فلبست  
ملابسى بسرعة وخرجت من  
المنزل اعدو ، وانا أضع يدي على  
« الكاسكيت » وهو على رأسى  
حتى لا يطير . وبعد قليل انزلت  
يدي وسرعان ما طار « الكاسكيت »  
ولمع رأسى . وعدت اجرى  
الى الخلف حتى الحق « بالكاسكيت »  
وأمسكته وانا احس بمنتهى  
الخجل . تخيلت ساعتها  
ان الناس كلهم قد وقفوا ،  
وان السيارات « فرملت » ،

وقلت . . ان السينما تطفئ  
انوارها اثناء عرض الفيلم ، فلا  
يمكن ان يظهر رأسى . وكان  
أحسن حل ان ارجو الموظف  
الذى يصرف التذاكر ان يجد لى  
مكانا فى آخر الصالة بجوار  
الحائط مباشرة . وعندئذ  
استطيع ان ارى الفيلم دون ان  
يرى أحد رأسى . واعجبتنى  
الفكرة حتى انى خبطت رأسى  
فسمعت رنيناً مضحكاً جعلنى  
اهتف « تحيا الكرة » « يحيا  
رأسى اللامع » . . .  
كانت الساعة قد قاربت  
موعد عرض الفيلم . ومعنى  
ذلك اننى سأصل متأخراً جداً ،





# رأسى والكاسكيت

بقلم حلمى سالم

حتى الذين يسرون فى الشارع كلهم وقفوا ينظرون إلى ، ويضحكون من منظرى ، ووضعيت «الكاسكيت» فوق رأسى بسرعة ووقفت . كنت انتظر سماع ضحكات الناس . لكننى لم اسمع أى ضحكة ، وتعجبت ونظرت حولى لارى الناس . لم يتوقف احد ، والسيارات لم تتوقف . كان كل شىء يسير فى مجراه الطبيعى ، ضحكة واحدة رنت فى الشارع ، لقد كانت ضحكى انا . فقد ضحككت من نفسى ، ضحككت لاننى تخيلت رأسى اللامع مهما جدا ، لدرجة أن يافت نظر كل الناس . فتتوقف العربات ويقف المارة فى الطريق ولكن شيئا من هذا لم يحدث . .

وسرت فى هدوء ، نسيت أمر السينما ، وشغلتنى فكرة رأسى و«الكاسكيت» . . اذن . . لن يضحك أحد من رأسى أبدا . حتى ولو دخلت السينما ، حتى ولو خرجت دون «كاسكيت» . وعادت صورة السينما الى رأسى فاندفعت أجرى مرة

أخرى .

عندما وصلت الى السينما، كان هناك طابور طويل امام الشباك ، اذن فان العرض لم يبدأ بعد ، وهناك امل كبير فى ان ارى العرض كله . لكن . . سوف أقف فى آخر الطابور . وهذا يستغرق وقتا طويلا . كان لابد ان أجهد طريقة اختصر بها الوقت . اخذت ابحت عن اخوتى بين الواقفين فلم أجدهم ، ماذا افعل اذن؟ هل انتظر حتى ينتهى كل هذا الطابور ؟ انه يزداد ، كثيرون تأخروا مثلى ، لكنهم يقفون فى نهاية الطابور . انهم حمقى جميعا . كيف يستطيعون الانتظار حتى يأتى دورهم . انها مشكلة !

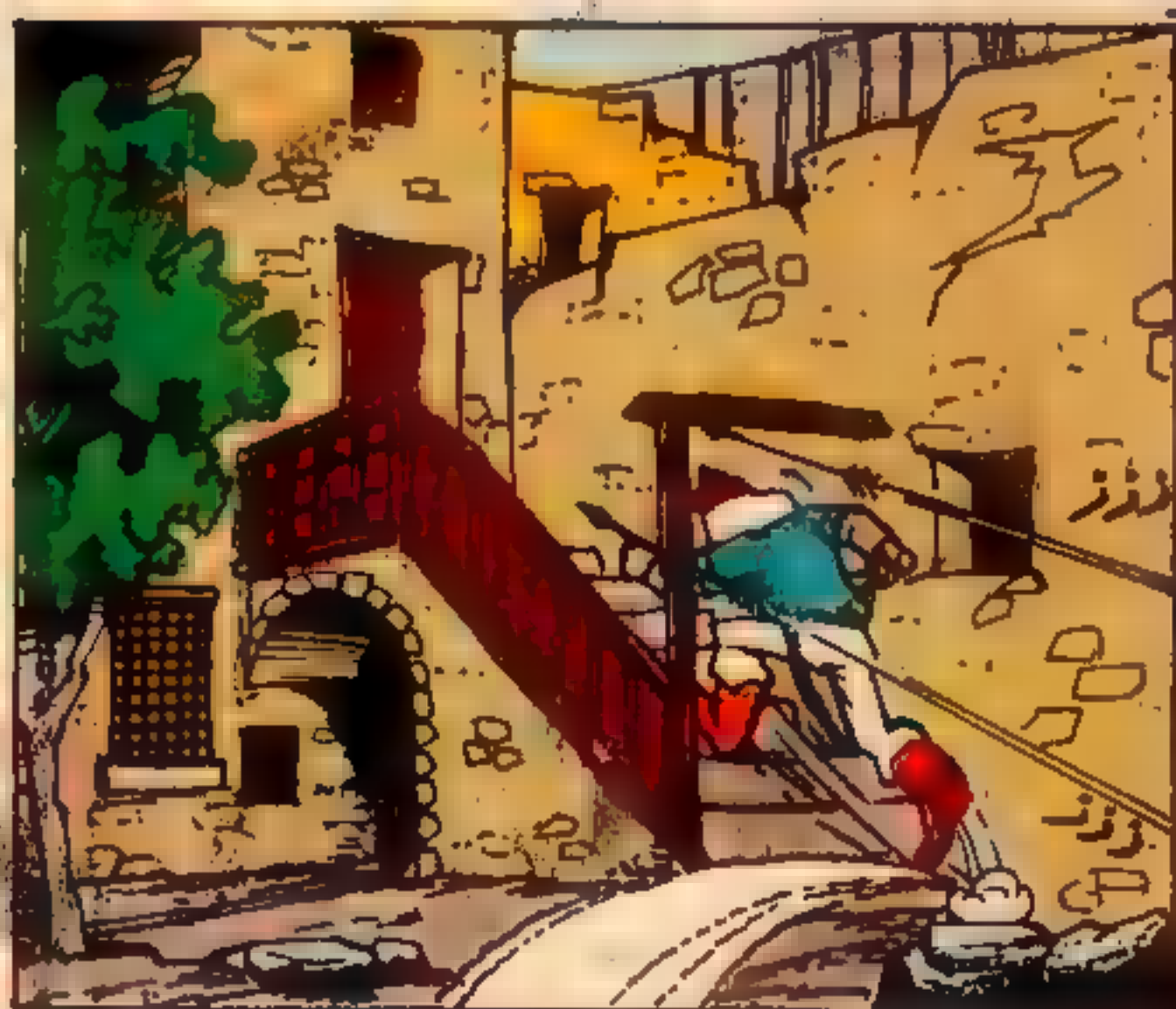
وفكرت لحظة وقررت أن ادخل وسط الطابور . ماذا سيحدث لو تأخر من وقفوا خلفى دبر واحد فقط ؟ لن يحدث أى شىء . وفعللا اندفعت ودخلت وسط الواقفين فى الطابور قارب الشباك ، وأحسست اننى

لا أستطيع ان اتنفس ، ان المكان الذى وقفت فيه ضيق جدا ، لانه لم يكن مكانى ، واستدار الرجل الذى يقف امامى ونظر الى فى غيظ ، لكننى تجاهلت نظراته . واستدردت انظر للرجل الواقف خلفى ، فهالنى أن رأيت يبتسم ، وحمدت الله لانى وجدت من يرضى عن عملى هذا . لحظة واحدة مرت ، ثم أحسست ببرودة فى رأسى ، ورفعت يدي اتحسس «الكاسكيت» فلم أجده ، واستدردت ابحت عنه ، لقد كان فى يد الرجل الرابع بعدى فى الطابور . وظل ينتقل من واحد الى آخر ، فاضطرت للخروج من الصف لاتابع «الكاسكيت» ، الى أن استقر عند آخر واحد فى الصف الذى أصبح اطول من الاول بكثير ، وعدت لأخذ «الكاسكيت» . ولم اغضب ، بل ابتسمت ضاحكا ، واخذت «الكاسكيت» ، ووقفت فى آخر الطابور ، ولو اننى وقفت فيه حينما اتيت ، لما ضاعت الفرصة ، ولما تأخرت كل هذا التأخير ، وجاء دورى ، ودخلت السينما ، كان العرض قد بدأ منذ زمن ، وكان مكانى وسط الصالة ، وشغلتنى مسألة «الكاسكيت» مرة أخرى ، هل أخلعه فيضحك الناس ؟ ولمسنى الجالس خلفى يرجونى أن أخلع «الكاسكيت» . اذن لقد تخيلت كل ما سيحدث ، طبعاً سيضحك ، ويضحك الباقون . وتجاهلت الجالس خلفى . وتكرر منه طلب خلع «الكاسكيت» ، وضاع منى نصف الفيلم دون أن أفهم شيئا ، وعندما خلعت «الكاسكيت» ، لم يضحك احد . ولكنى انا وحيدى الذى ضحك . . ضحككت كثيرا حتى لفت نظر الناس كشخص سخيف يضحك بدون مناسبة . فقد أعطيت رأسى أهمية كبيرة .



# الشياطين الحمر في مغامرة

علاء  
و كندوز

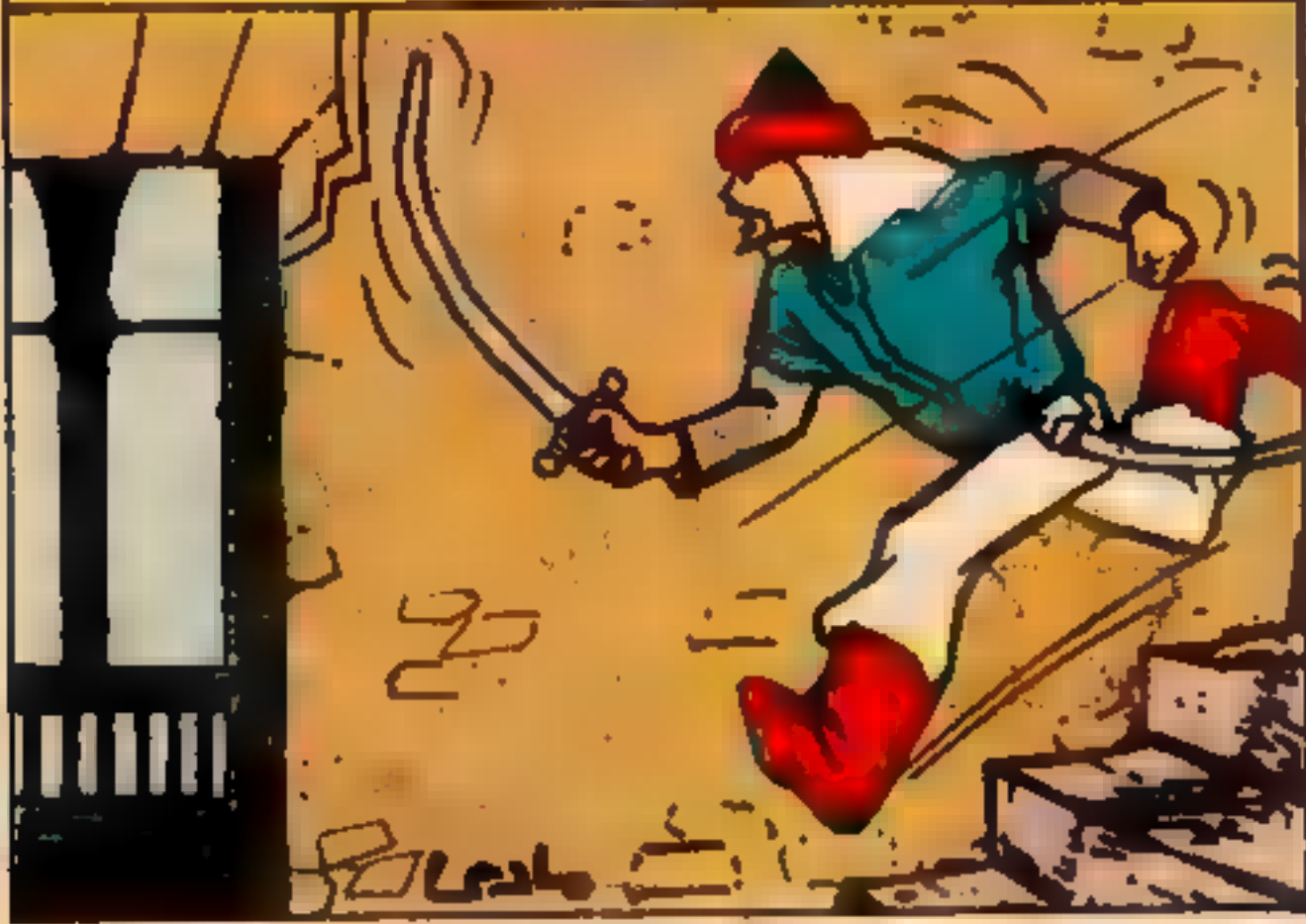




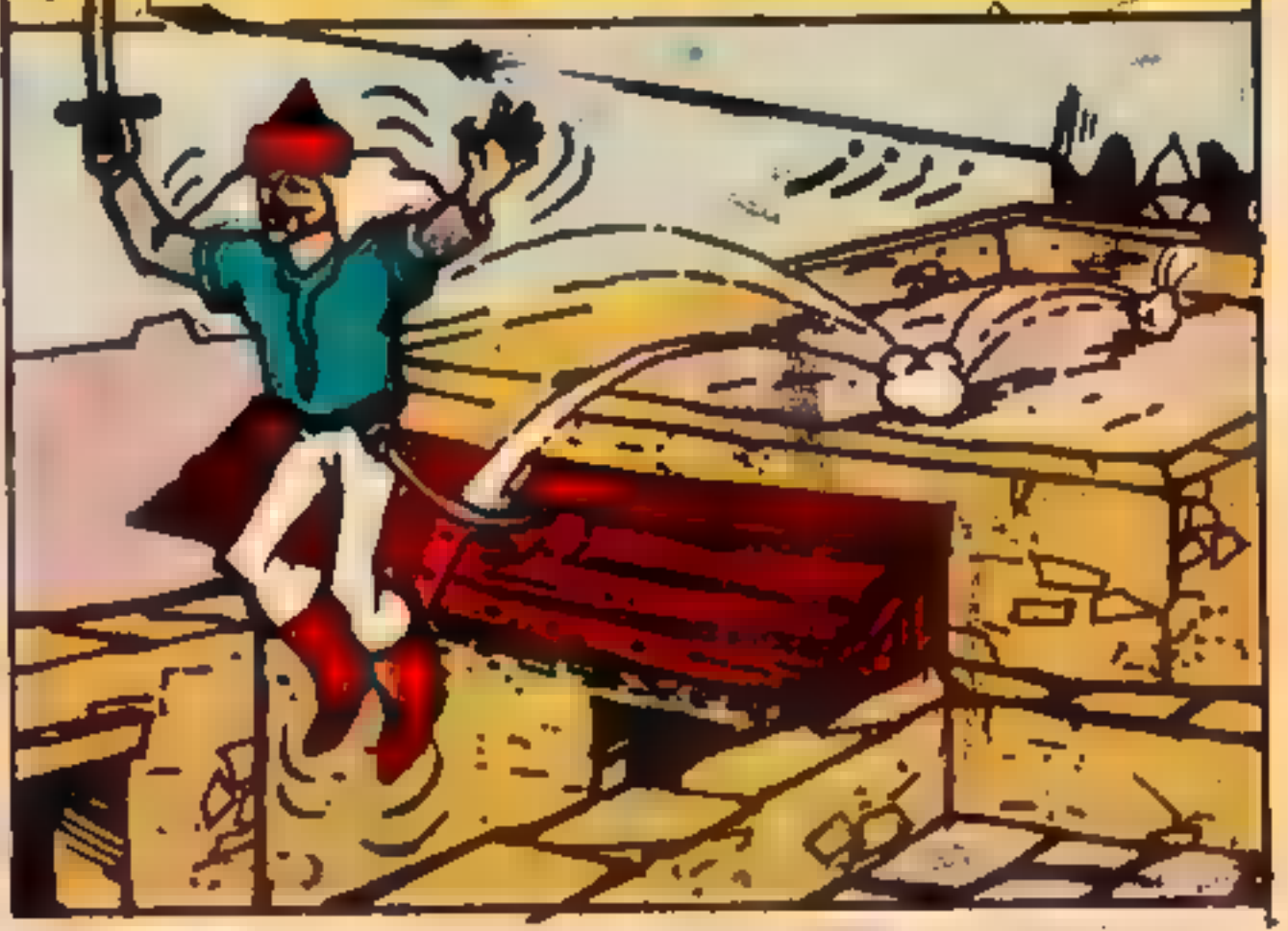


عاد تجار القاهرة وقد سرقت بضائعهم ، وقالوا ان « الشياطين  
الحمر » هاجمهم في الطريق . واهتم « علاء » ليعرف الحقيقة ،  
وبينما كان سائرا في الطريق هاجمه بعض المجهولين .

وفجأة ، لمح شرفة مفتوحة ، فأتجه إليها -



وظل علاء يقفز من بيت إلى آخر، واللصوص خلفه

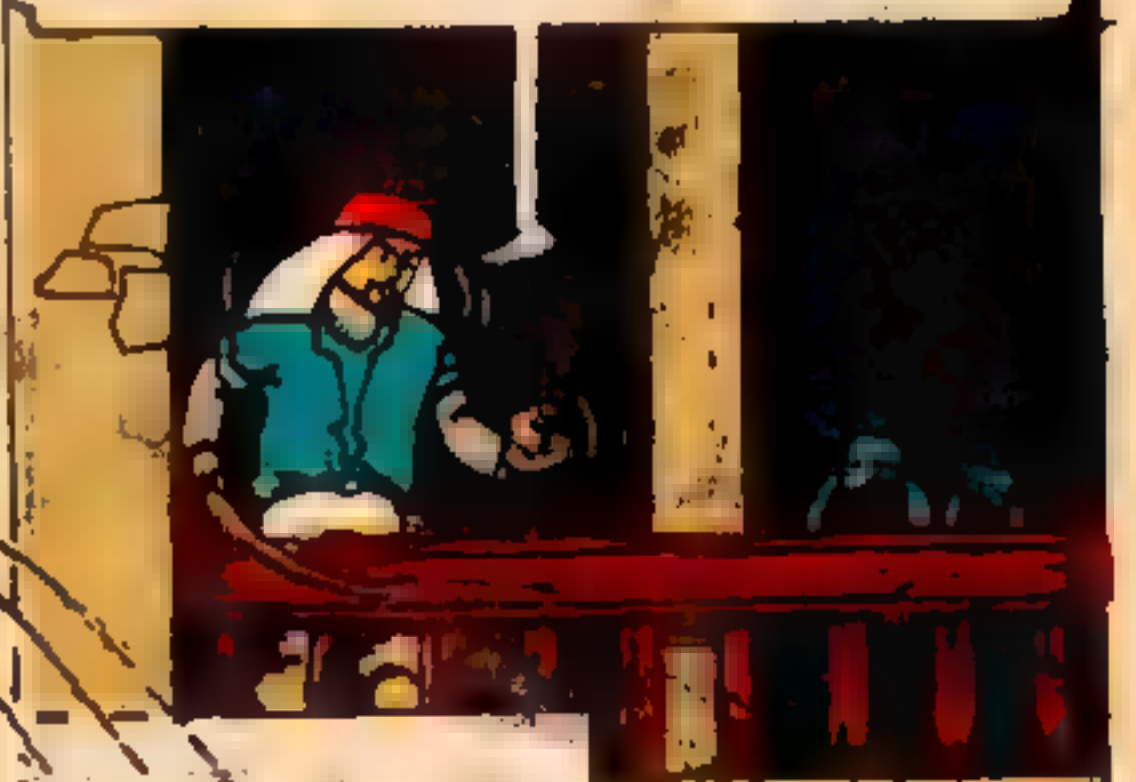


وقفز علاء من الشرفة -



هرب !

الحمد لله ! فيه حصان واقف تحت الشرفة !



يا سلام ! نجوت بأعجوبة ! بعدين أرجع الحصان لصاحبه !



المستمع في العدد القادم



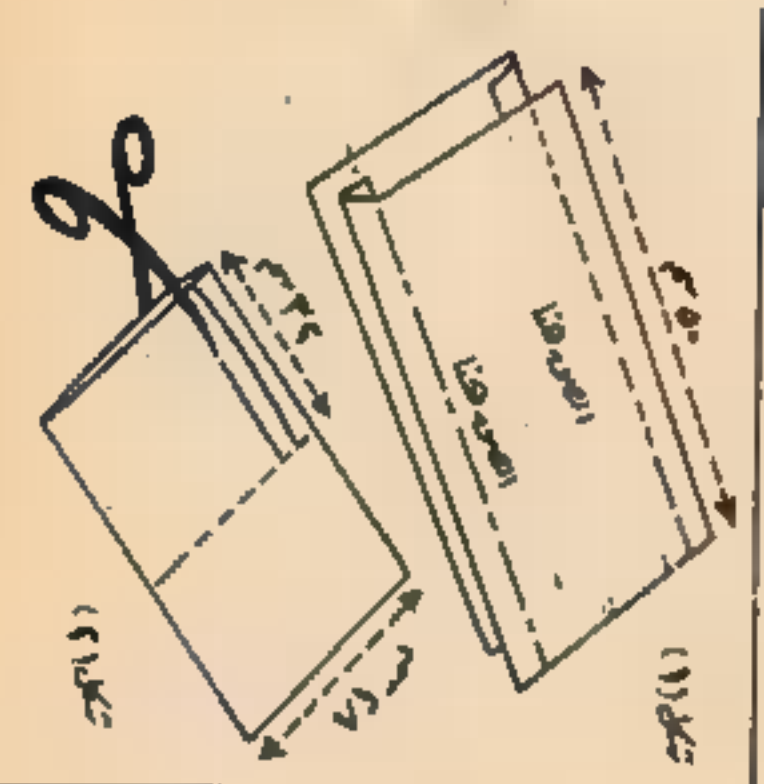
# مورالفند



كل سنة وانتطيب ، وبمناسبة العيد تقدم لك طريقة سهلة جدا وبسيطة لعمل الكاف « طرطور » تلبسه صباح العيد .

## المواد اللازمة :

- ١ - قطعتان من الورق المقوى مقاس كل منهما ٥٠ سم X ٢٨ سم .
  - ٢ - صمغ .
  - ٣ - مقص .
  - ٤ - الوان جواش ( احمر واخضر )
- طريقة عمل الطرطور :
- ١ - الصق الورقتين على بعضهما - جهة الطول - كما في شكل ١ : مع مراعاة ترك



# منوعات المدير

## حذر قنوز



## صاحب البيضة

خرج ديك من حديقة « أدهم » الى حديقة « اكرم » وهناك على الحشائش الخضراء المائلة بالندى ، باطن بيضة « مع العلم بأن الحديقتين يفصلهما سور » فآراد « اكرم » ان يأخذ البيضة له ، وأدهم يقول : انها ملكه فايهما صاحب البيضة ؟

## أين التذكرة ؟

الحى يوم العيد ! سستلتقى بأصدقاء كثيرين لكه احتفل هذه الفوايز لتسال عنها اصداقائك وكل اجابة صحيحة اعط صاحبها هدية لطيفة او حتى قطعة « شيكولاتة » .

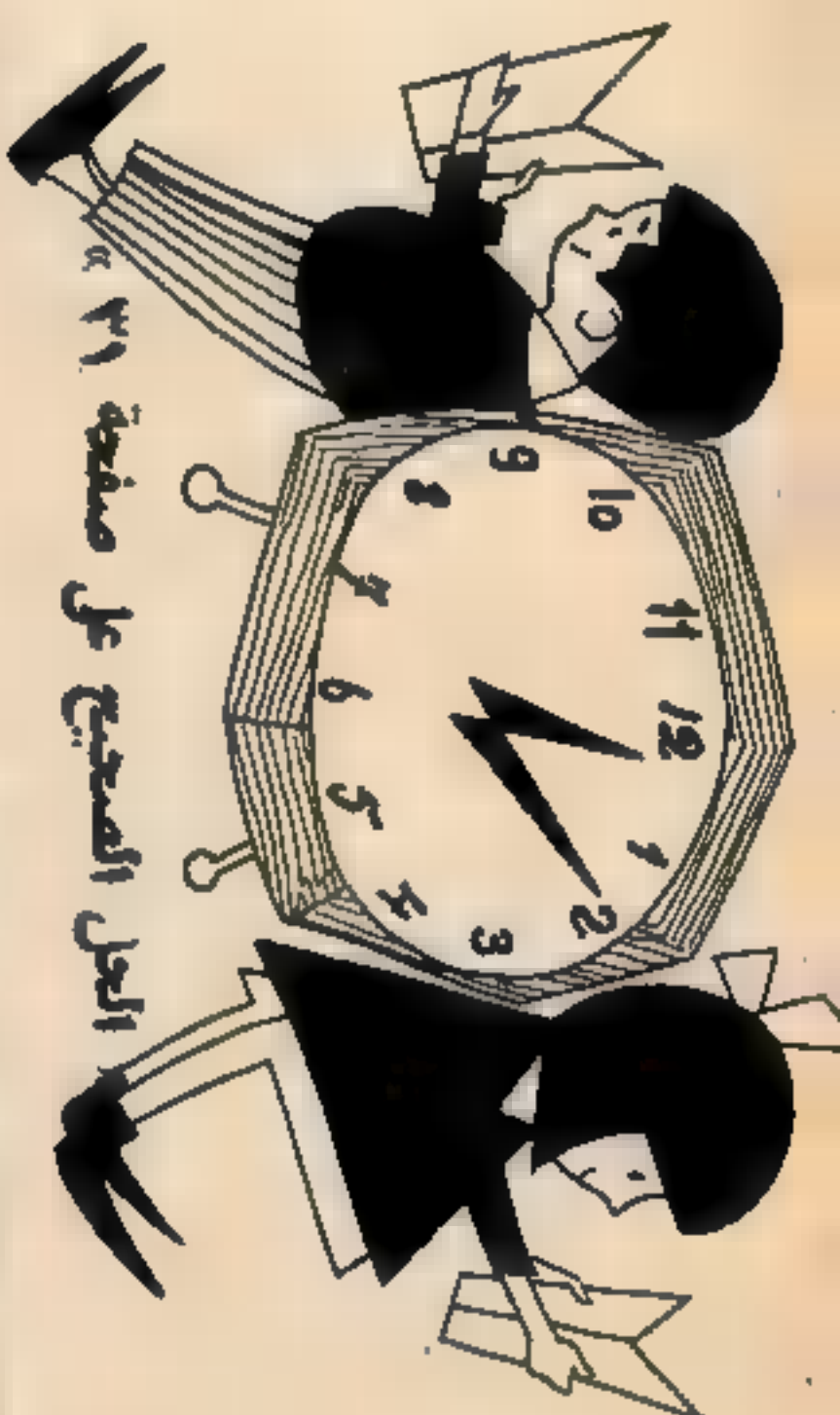
وتنبأاتي لجميع اصداقائك  
« سعيد سعيد » .

وضيح : على « تذكرة الشينما » في كتابه بين صفحتي ١٤٣ ، ١٤٤ حتى يوم الخميس ، موعده ذهابه للشينما . ولكنه عندما بحث عنها ، لم يجدها . . . ان « على » يجلس حائرا ، قسما رأى القراء ؟





الجانبين الآخرين مفتوحين - أحدهما لإدخال الرأس ، والاخر لعمل شرائح طويلة ،  
٢ - لون وجهه الطرطور باللون الاحمر ، والوجه الاخر باللون الاخضر ، واتركه قليلا حتى تجف الالوان .  
٣ - ابدا في قص الورقتين معا الى شرائح طويلة كما في شكل « ٢ » وذلك الى ارتفاع ٣٢ سم .  
والآن ضع اجهل طرطور على رأسك ، ومبروك عليك ، وكل سنة وانت طيب .



هلنا الأسرع ؟  
« مجدى » يقرأ ثلاثة فصول من كتاب في ٨٠ دقيقة ، ولكن اخته « ليلي » تقرأ نفس الفصول الثلاثة من نفس الكتاب في ساعة وعشر دقائق ، فأيهما يقرأ اسرع من الآخر ؟

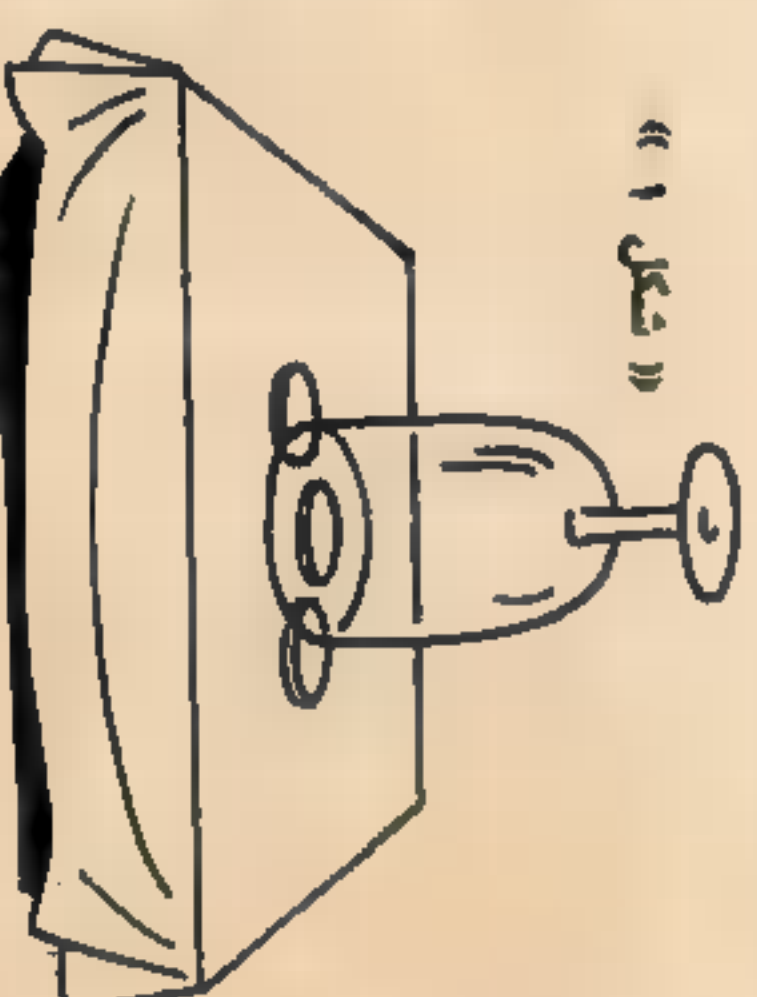
## في صباح العيد



فديا يا بنت فرقع لحى البجبة ردى بنوبك ثواب

## جلا .. جلا

لتقضي وقتا لطيفا مع اصدقائك يوم العيد جرب أن تقدم لهم هذه اللعبة السحرية التي ستهشهم كثيرا !



« شكل ١ »

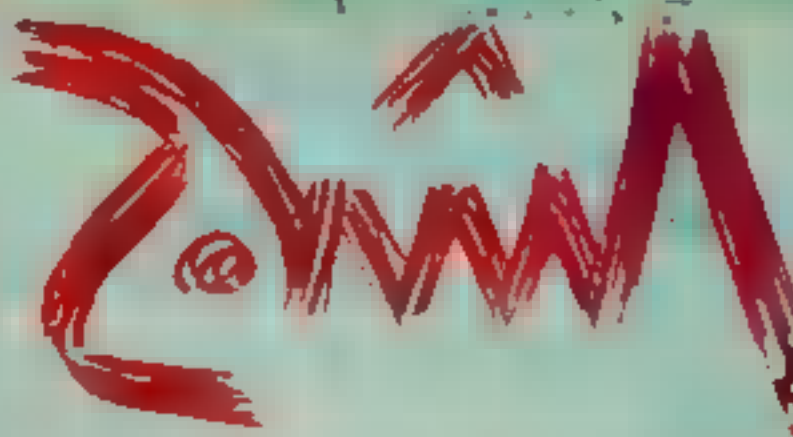
احضر كاسا من الزجاج ، اقلبه واسند حافته على قطعتي تقود ، ضغ قطعة دائرية تحته ، واطلب من زملائك ان يخترجوا القطعة الثالثة دون ان يلمسوا الكاس أو قطعتي التقود ، اذا عجزوا - وهذا ما سيحدث طبعا - فاضرب المنضدة باصبعك بالقرب من قطعة التقود ، تجدوها تتحرك شيئا فشيئا حتى تخرج من تحت الكاس - شكل ( ٢ )

« شكل ٢ »





# في الطريق الغامض



انتشر الوباء في القابة فذهبت بعثة طبية الي هناك اشترك فيها  
الدكتور « عادل » والدكتور « لوجا » و « سناء » وبدأت  
البعثة عملها في قرية « الومبزي » وخاف الساهر على نفوذه بين الاهالي  
فانشاع ان « سناء » اطلقت سهما على معبودهم « موجو » ، وقرر  
محاكمة البعثة بالنار ، واسرع ابن زعيم « الومبزي » الي الشيخ  
يستنجد به ...

وشفته وهو يشاورهما على هدف



وتظاهر ساهر الومبزي بأنه صديق  
للمرضية ، وكنت أراقبه لأنني لا أثق به.



الاطباء والمرضية كانوا ينجحوا في مقاومة  
الوباء فخاف السحرية على نفوذهم في القابة !



أيوه لكن ما كانش فيه  
وقت علشان أمنعها !

إنت شفت الساهر لما  
كان يشاور على الهدف ؟



والهدف كان الصنم « موجو » ،  
وطبعاً هي ما تعرفش ..



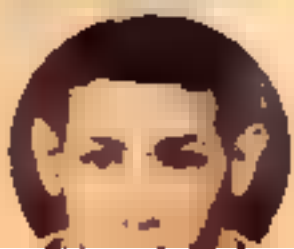
يكرة عند غروب الشمس !  
يعني سناء معرضة للخطر ؟ !



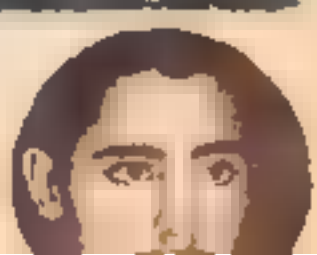
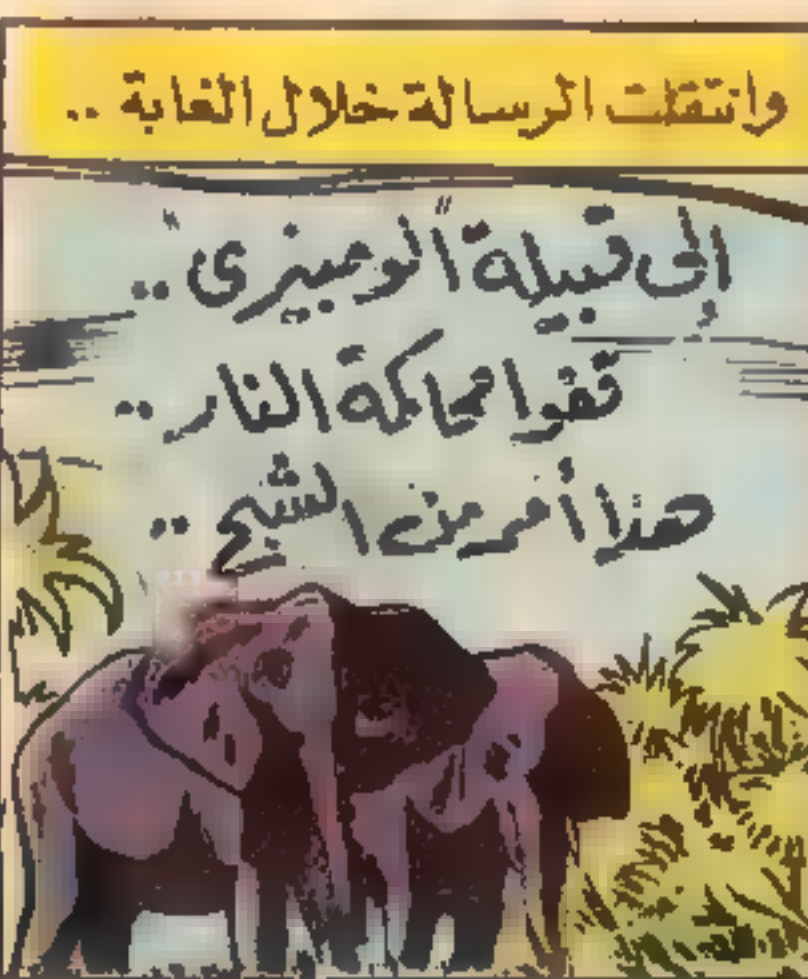
الاطباء والمرضية مش مسلحين  
دلو قمتح يولجها محاكمة  
النار ! متى ؟ !



أنت أمير الومبزي ، فيه  
ما كسفتش لهم الحقيقة ؟  
ما أقدرش أحارب  
الساهر ، علشان  
ما حدش بصدقة















هنا ألقى ورق الشجر  
إلى أنا عاوزه !



وفي تلك الأثناء ..  
أرجو أن الرسالة تكون وصلت الوميزي  
والمحاكمة دلوقت !



المسكينة تعبت أعصابها !  
الأمل الوحيد  
إن هو يبقينا !



ألمنن يا دكتور لوأجا الشيخ ح يوصل  
في الوقت المناسب !  
طبعاً ، مؤكداً ؟



ثم انطلق الشيخ بجواده ..



ويبحث الشيخ عن أوراق شجر معين ..



وعند الشروق بدأ السحرة يشعلون  
النار ويعدون قضبان الحديد ..



حالتها بتزداد  
سوء .. مفيش  
حاجة تهدى  
أعصابها !  
شروق الشمس قريب ..  
فوح تبدأ المحاكمة !



دي نامت ! .. أنا عاوز أعرف إيه  
الايح يحصل لنا ؟ !

البقية في  
العدد القادم



لوأجا قل لي إيه أسكت سناء جنبنا  
هي محاكمة النار ؟ وممكن تسمعنا !



وبينما كانت القضبان  
المقدسة تسخن ..





# جلال وقبيلة الفهود



كان « بوب » و « جوكي » و « ماكس » قد سرقوا مقداراً من المال وذهبوا الى افريقيا ، وهرب « ماكس » من زميليه واستطاع ان يصبح ملكاً على قبيلة « رجال الفهود » الذين أسروا « جوكي » و « بوب » وحبسوهما في الكهف الذي يحتوي على كنوز القبيلة . وانفذ « جلال » « بوب » و « جوكي » وانكشف أمر « ماكس » ، وطالب « جلال » من الأشرار الثلاثة إعادة المال المسروق لأصحابه ولكنهم خدعوه وضربوه حتى فقد وعيه ليخلو لهم الجو ، وسرقوا كنوز القبيلة ..

وغادروا الكهف تاركين « جلال » فاقد الوعي ، ولم يعرف كم من الوقت مضى وهو على هذه الحال حتى - أفاق بعد قليل ...



وحمل النصوص الأشرار ما سرقوه من ذهب ونقود ، واتجهوا الى مدخل الكهف -



فاكر الكهف اللي شفتاه برة ؟ رجال الفهود مش ح نيكروا لإنناح نستخدمه ، علشان كده لازم نخرج منه ، يا للابينا !

ووقفت الأذرع ساكت ليه ؟ ما فيش كدبة تقولها قبل ماتموت ؟



« جلال » ابن الأدغال ما يعرفش الخوف ولا الكذب اسمعوا الحقيقة يا رجال قبيلة الفهود !

.. وفجأة وجد طرف حربة مدبذب مصوباً الى صدره ...





أنا حاسس إنك صادق، والاختبار  
الذي إنت ح تقابله، ح يبين إن  
كنت صادق أو كاذب !



أطلق سراحي أيها الكاهن، وإذا ساعدتوني  
ح أرجع لكم كنوزكم، وأقبض على اللصوص  
وأرجعهم لبلد هم علشان يتحاكموا هناك !



وبكل شجاعة وهدوء، روى جلال  
لهم كيف أنه أنقذ الرجال الأشرار  
وهو يظن أنهم أشراف وطيّبون ،  
ولما علم أنهم سرقوا ما لأمن بلادهم  
وأخفوه في الكهف، عاد إليه ليحصل  
على المال ويرده إلى أصحابه، لكنهم  
ضربوه حتى فقد وعيه وهربوا ..



وجر رجال الفهود جلال خارج القبر خلال الأنفاق المظلمة  
حتى وصلوا إلى الكهف ..



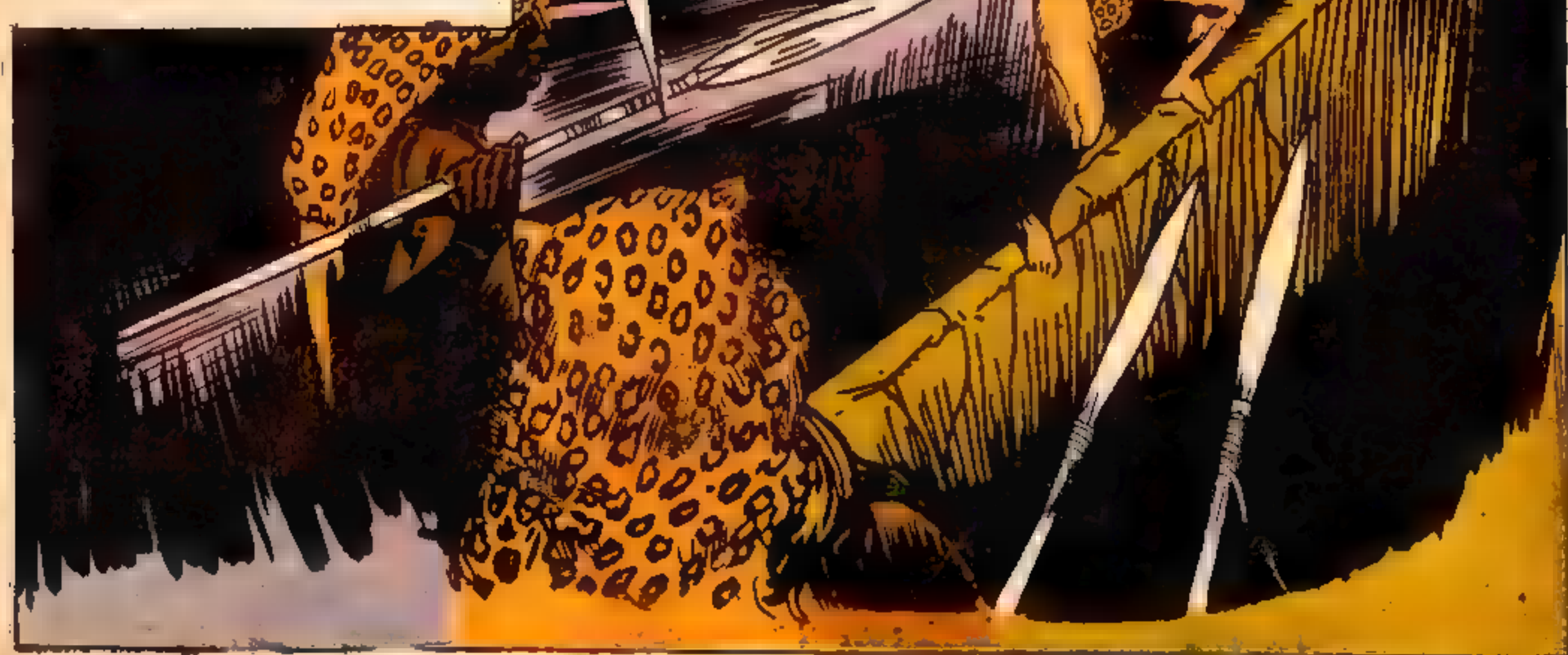
اجرفي هذا الطريق !

.. وأجبروا جلال على السير على حافة  
الصخرة الضيقة المخيفة خطوة خطوة ..



الهاوية تحت منك، لو وقعت  
ح توصل إلى أعماق الأرض، وتنتهي !

المحارب ده أمهر راعي عندنا،  
وح يقذفك بثلاث حربات،  
وإذا تراجع ح تموت !





وانطلقت الحربة الأولى  
وهي تبرق ..



وبكل ما يملك المحارب من قوة ،  
قذف الحربة الأولى ..



.. وانطلق الرمح الثالث ، وبطريقة ما  
مربى ذراع "جلال" وجسمه ، فلم يتحرك ..

أين الأذغال نجح في الاختبار ، يعني  
بيقول الحقيقة !



.. وانطلق الرمح الثاني يشق الهواء ..



وكاد يمس رقية "جلال" وهو يمر  
في سرعة البرق ...

وكان جلال يعلم أنه لو انحرف ولو جزء  
بسيطا لاختل توازنه ، فوقف ثابتا  
كالتمثال ..



وبدا الإعجاب في عيني الكاهن ، و"جلال" يقفز من مكانه المحفوف بالخطر ..

الحقيقة إن قاذف الحراب كان  
ماهر جدا ، فالمفروض إنها  
ما تصيبنيش ، لكن تكون قرصية  
خالص بطريقة تخليني اتحرك  
واسقط !



إنت أثبتت إنك إنسان صادق بطريقة  
عملية ، وكنت في غاية الشجاعة ... الحادثة  
دي مش ممكن تتكرر في العمر مرتين !



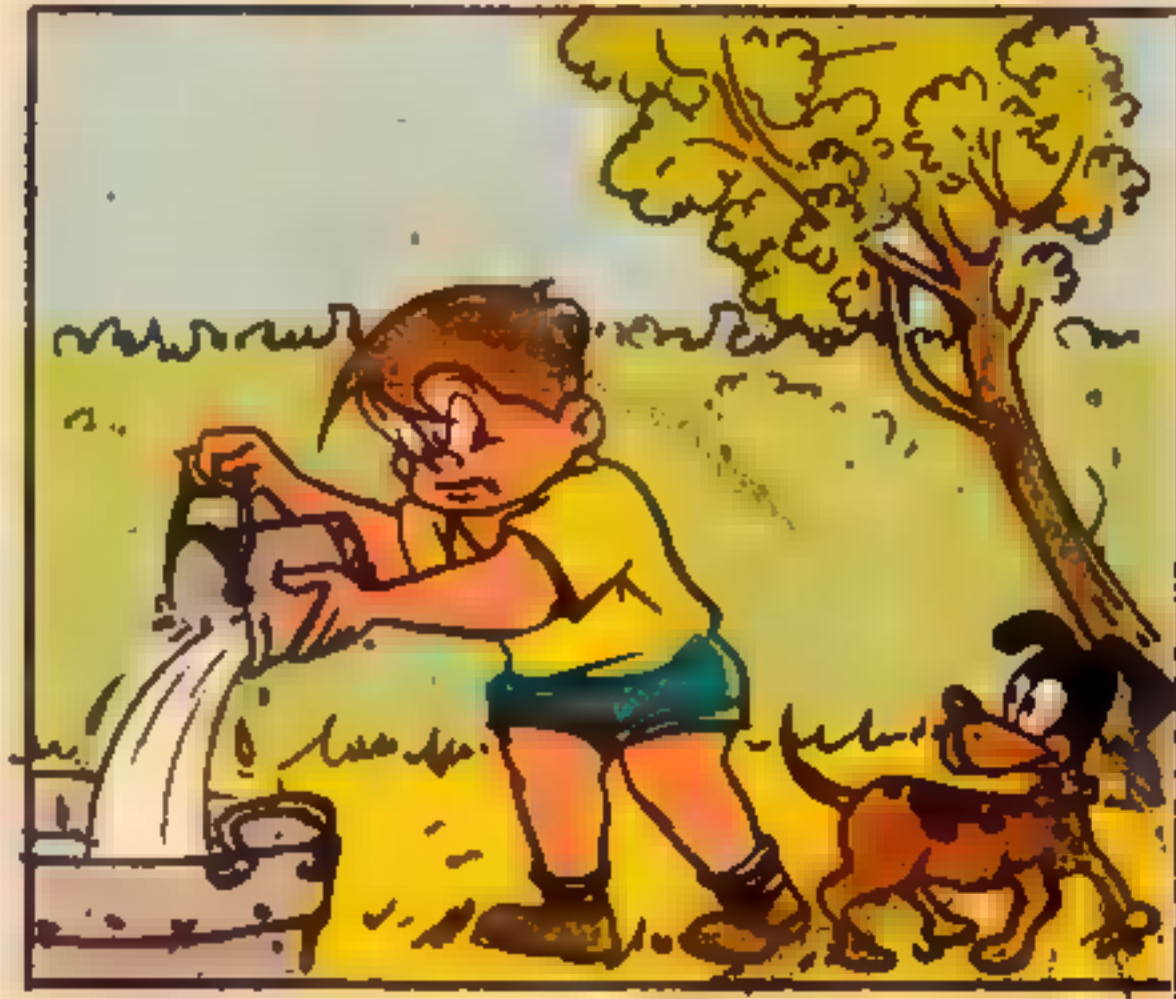
# تنته الكلب

ایسه ده؟؟ اطلع  
حقی الکلپ بره!

أما کلپ جمیل خالص؟  
بس لازم یستحمی!!



فیت الکلپ؟



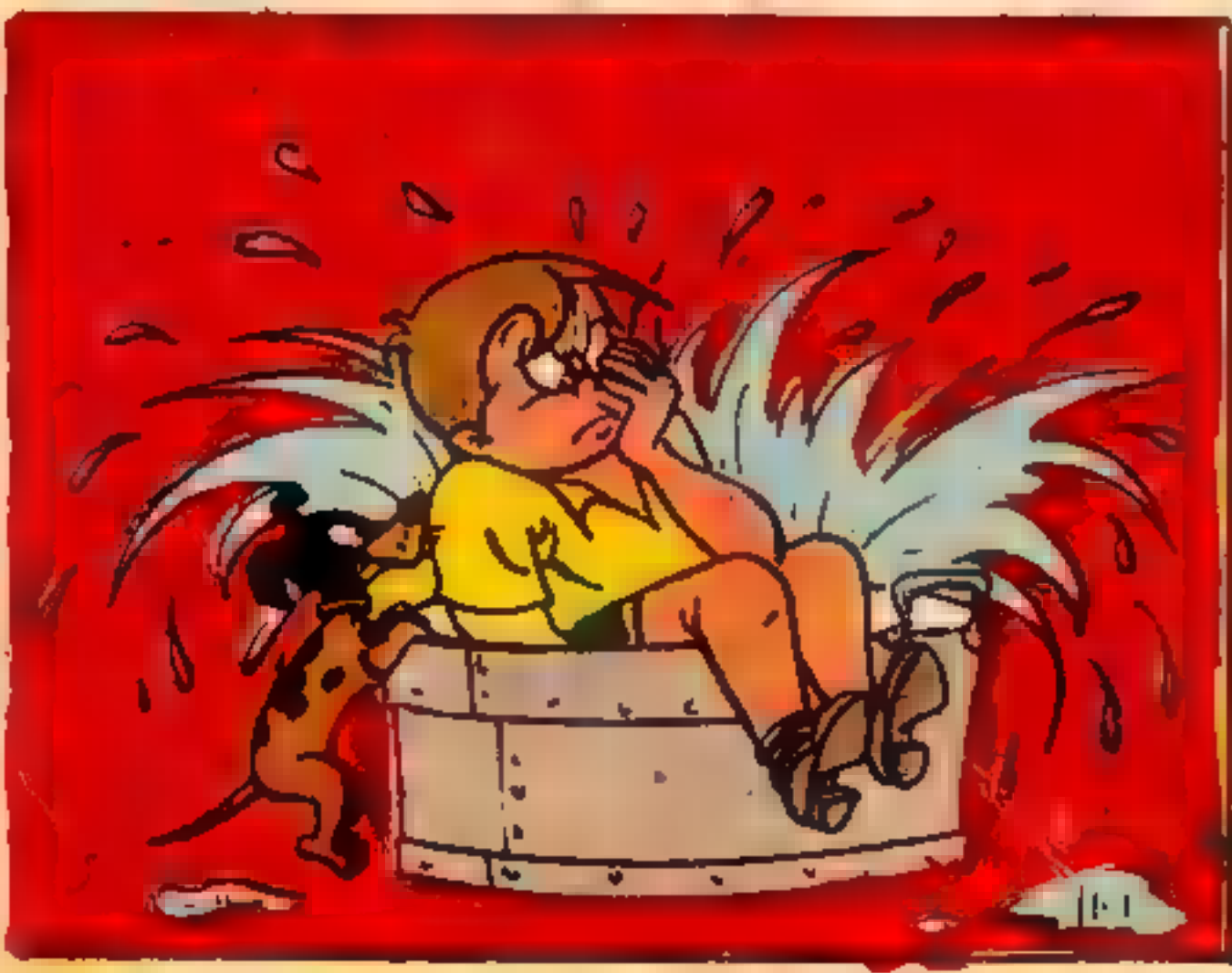
أناح اقول لما مٹک!  
لعب عیال صحیح!



ما تخافش!



تعال یا بنو ب!





وتردد الكاهن لحظة، ولكنه كان يعلم أن جلال قد  
مر باختبار الحقيقة، فنقد رغبته، وقاده إلى سطح  
أعلى مبنى في المدينة فأطلق جلال نداءه المعروف ..



دلوقت لازم الرجال والفهود  
يقتفوا أثر الأشرار!

لا، دول معاهم مسدس بيصيب  
من مسافة بعيدة، ويمكن يقتلوا  
منكم عدد كبير، أنا عاوز تطلعوني  
على أعلى مكان في المدينة!

راوررورورور



وتردد النداء في الغابة، وسمعه الأسود ..



.. فأنصتت ثم اتجهت ناحية الصوت ..

.. وسمعه الخرافات الضخمة، فأخذت تهز  
الأرض بالصياح وهي متجهة ناحية جلال -

.. وسمعه قطع من الجاموس، فرفع قروقه الضخمة  
وهو يسير صوب مصدر النداء ..



البقية في العدد القادم





مسام : قل لي يا بابا .. انت عندك فلوس كثير منين ؟  
الوالد : انت عارف يا حسام الفلوس دي ما كانتش كثير  
كده .. دي كانت قليلة خالص وقعدت ارتها لما  
كبرت !

مسام : ايه يا بابا الكلام ده ؟ هي الفلوس بتكبر !؟  
الوالد : امسال !

مسام : انا احب ..  
الوالد : نقول للث اناي . كل قرش زيادة معاينه

أضعه في دفتر في صندوق توفير البريد  
وأحصل على فلوسى وزيادة عليها ٣ ٪ أرباح  
وبالشكل ده الفلوس دي كبرت

مسام : طيب يا بابا انا عايز أعمل كده وأعمل في دفتر  
توفير علشان يبقى عندى فلوس كثير زيك  
يا بابا في صندوق توفير البريد  
واشترى كل الحاجات اللى تلمنح ..



المؤسسة المصرية العامة للإدخار  
هيئة صندوق توفير البريد

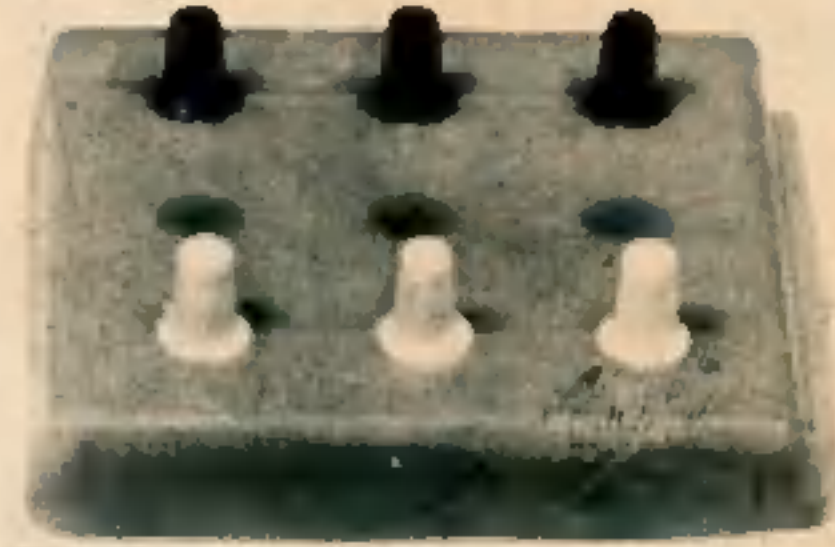


هدية العيد

# سيجة بلاستيكية

كل عيد وانت طيب ، هدية « سمر » في العيد لعبة « السيجة » ، انها هدية مسلية ، لعبة شعبية لطيفة وتعتمد على التفكير وبعد النظر ، ويشترط ان يقوم بها لاعبان فقط ، واليك خطواتها :

١ - يختار كل لاعب لونا من الحجارة ويتم اختيار اللاعب الاول بالقرعة

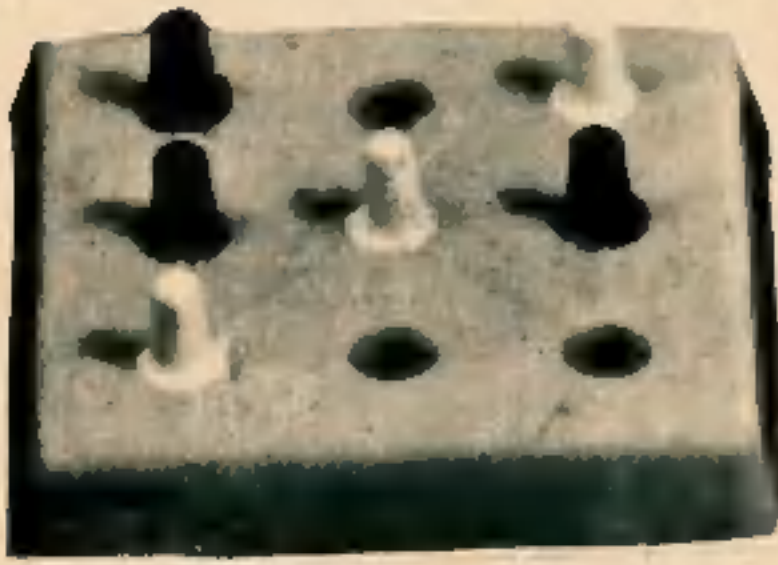


« شكل ١ »

٢ - يبدأ اللعب بان يضع كل لاعب حجارتة على خط مستقيم بحيث يكون الخط الاوسط خاليا ( كما في شكل ١ )

٣ - يبدأ اللاعب الاول بتحريك حجر واحد من حجارتة بشرط ان يحركه متبعا للخطوط المرسومة على « السيجة » . .

٤ - يلعب اللاعبان بالتناوب على ان يحرك كل لاعب حجارتة خطوة واحدة ، أى لا يمكن ان يقفز خطوتين .



« شكل ٢ »

٥ - تنتهى اللعبة عندما يتمكن احدهما من وضع الحجارة على خط واحد سواء اكان افقيا او راسيا او وتريا أى ( بالورب ) - شكل (٢) - بشرط ان يكون قد حرك كل الحجارة من خط البداية . . . ومرة اخرى كل عيد وانت طيب . . .

يعرض حاليا بالقاهرة والاسكندرية

لبندر

مغامرات طرزان المثيرة

في اذغال الهند!

طرزان الجديد

هوك مالهوتي

ومسئو الهند جيمى



طرزان في الهند

مكتوب بالألوان

سعادتي تتضاعف

بفضلك

شيكولات

لبندر

بحدد نشاطي وتقذيني وطعمها لذيذ

انتاج مصانع ايكسا كندلوايت شارع محطة السوتى باكوسى ركة الاسكندرية





إنتاج

# بيسكوفيت

بيسكوفيت

# أ.ب



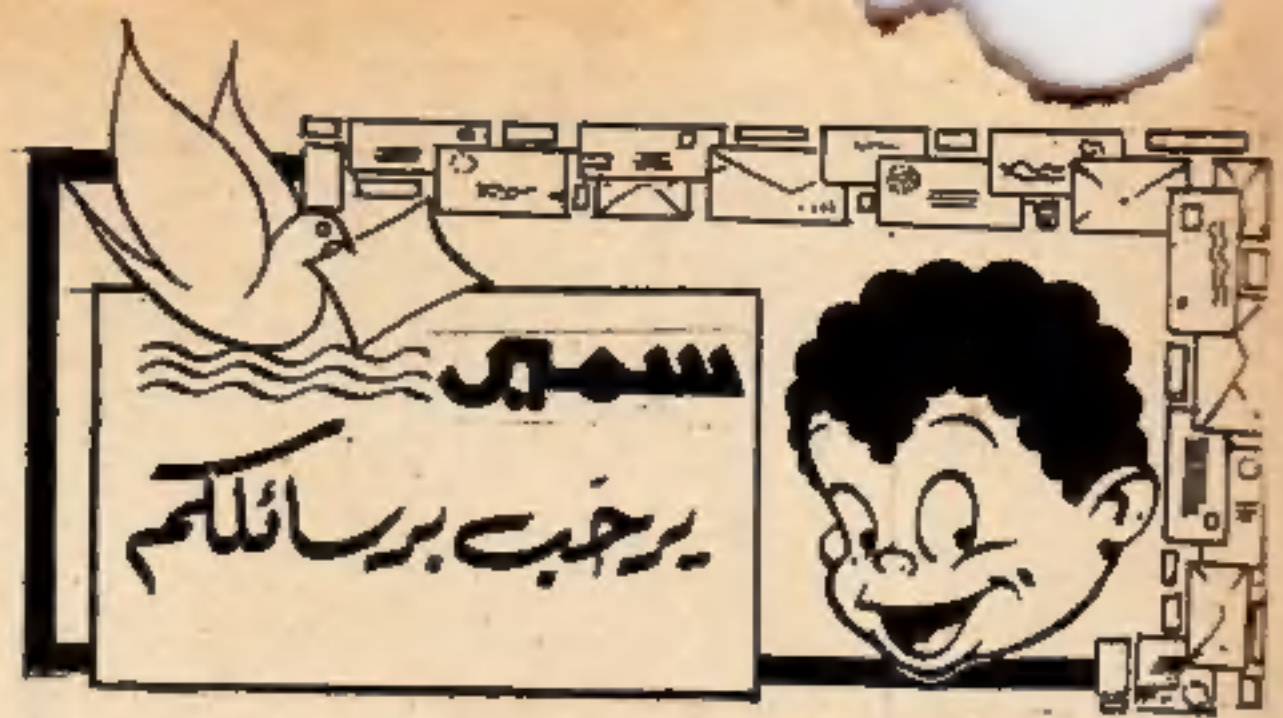
يغذى الجسم...

يغذى العقل...

يغنى الطفل القراءة والكتابة

## الشركة المصرية للأغذية

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية



س : الصديق « عباد على فرقوم » من ليبيا يسأل :  
كم عدد سكان الجمهورية اليمنية ؟ وكم عدد الدول  
التي اعترفت بها ؟

ج : عدد سكان جمهورية اليمن حوالي ٥ ملايين  
نسمة ، أما عدد الدول التي اعترفت بالجمهورية  
العربية اليمنية حتى الآن فأكثر من أربعين دولة ، وفي  
مقدمتها : الجمهورية العربية المتحدة ، لبنان ، الجزائر ،  
تونس ، العراق ، سوريا ، السودان .  
وكذلك اعترفت : الصين الشعبية ، الاتحاد  
السوفييتي ، كوبا ، دول الكتلة الشرقية ، الولايات  
المتحدة ، ألمانيا الغربية ، إيطاليا ، الهند ، اندونيسيا ،  
سيلان ، يوغوسلافيا ، الصومال ، غينيا ، داهومي ،  
تشاد ، النيجر .

\*\*\*

س : والصديق « محمد أحمد الرباط » بمغربي يسأل  
من : عدد وزارات الجمهورية العربية المتحدة ، وعدد  
الولايات المتحدة الأمريكية

ج : ان عدد وزارات الجمهورية العربية المتحدة ٢٤  
وزارة يضمها المجلس التنفيذي الذي يرأسه السيد  
« علي اصبري » . أما عدد الولايات المتحدة الأمريكية  
فقد كان حتى عام ١٩٥٨ - ٤٨ ولاية ثم انضمت اليها  
« الاسكا » ، و « هاواي » عام ١٩٥٩ فأصبح عددها  
٥٠ ولاية .

### حلول صفحات متنوعة

حل صاحب البيضة : الديك لا يبيض  
حل من الأسرع : « ليلى » تقرأ أسرع من  
« مجدى » لأن الساعة وعشر دقائق = ٧٠ دقيقة ،  
وهذا أقل من وقت « مجدى » بعشر دقائق .  
حل أين التذكرة : من المستحيل وضع أى شيء  
بين صفحتي ١٤٣ ، ١٤٤ لأن الثانية في ظهر  
الأولى .

### قيمة الاشتراك في مجلة ( سمير )

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عددًا) في الجمهورية  
العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشًا صافيًا - في  
سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد  
العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صافي (وبالطائرة)  
٢٠٤ قرش صافي - في الأمريكتين ٨ دولارات - في  
سائر أنحاء العالم ٥ شلن - والقيمة استدد مقدما  
لجميع الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية  
العربية المتحدة والسودان بحسوبة بريدية - في  
العراق بتحويل مصرف على أحد بنوك القاهرة .

من فضلك لى هذا الكوبون وارسله مع طلب رسالة ، وكتب اسمك  
وعنوانك ، واسف لأننى ساعمل أى رسالة تصلنى بدون هذه الشروط



أنارايح  
أصور أهلي  
وصحابي  
بالكاميرا  
بناعتي



الحمد لله  
أديني اشتريت  
العجلة الجميلة  
وصبحت بناعتي



الراديو ده ...  
آخده معايا  
ف رحلات



جهاز الاسطوانات  
أسمع عليه  
الاسطوانات التي  
أحب اسمعها



عادل - قول يا أيمن انت جيت الحاجات الحلوة ديك  
كلها ازاي ؟ هو ما انت عنده فلوس كتير ؟  
أيمن - لا يا عادل بابا موظف عادي والحاجات دي  
من فلوسك ...

عادل - وانت لك فلوسك يا أيمن ؟  
أيمن - طبعا عندي فلوس كتير علشان أنا طوب  
عمري وأنا بادي القروش على القروش ...

